

Es

Jahresprogramm

war

der Europäischen

ein-

Märchengesellschaft

mal



EINLEITUNG	S. 3
MÄRCHENKUNDE	S. 4
TAGESSEMINARE MÄRCHENKUNDE	S. 10
ERZÄHLEN	S. 12
VORLESEN	S. 19
MÄRCHENSPIELRÄUME	S. 20
EXKURSION	S. 22
FACHTAGUNG	S. 22
ALLGEMEINE GESCHÄFTSBEDINGUNGEN	S. 23
KONGRESS	S. 24



Das „Märchenerzählen“ wurde Ende 2016 auf Antrag der EMG in das „Bundesweite Verzeichnis Immateriellen Kulturerbes“ der Deutschen UNESCO-Kommission aufgenommen.

Redaktion: Thomas Bücksteeg, Sabine Lutkat
Redaktionsschluss: 8/2020 - Auslieferung: ab 9/2020
Auflage: 6.000

Europäische Märchengesellschaft e.V.
Bentlager Weg 130, 48432 Rheine
Tel. 05971/918420 (Geschäftsstelle: Thomas Bücksteeg)
Tel. 05971/918425 (Bibliothek: Margarete Hell, Annegret Deichmann)
Internet: www.maerchen-emg.de, E-Mail: info@maerchen-emg.de

Bankverbindungen:
Volksbank Kreis Steinfurt: IBAN: DE28 4036 1906 4391 7281 00
oder Postbank Dortmund IBAN: DE62 4401 0046 0001 1564 60
(mit der BIC: PBNKDEFF bei Überweisungen aus dem Ausland.)

Aktueller EMG-Jahresbeitrag:
Regelbeitrag: 75,- €
Erm. Beitrag: 45,- € (Erwerbslose etc.)

„‘Alle Faszination, die durch die Märchen ausstrahlt, entspringt [...] dem Staunen. Wie wir allesamt Liebesgeschichten mögen, weil wir einen Geschlechtstrieb haben, so mögen wir auch allesamt erstaunliche Geschichten, weil sie an den Nerv unserer uralten Bereitschaft zum Staunen rühren.‘“

*Zitat von Gilbert K. Chesterton, zitiert nach
Michael Neumann: Die fünf Ströme des Erzählens.
Eine Anthropologie der Narration.
Berlin, Boston 2013, S. 232.*

Liebe Märchenfreundinnen und Märchenfreunde,
liebe Mitglieder!

Mit großer Freude präsentieren wir Ihnen unser Jahresprogramm 2021. Auch wenn die aktuelle Situation mit viel Unsicherheit verbunden ist, haben wir das kommende Jahr „normal“ geplant – anders geht es ja auch nicht.

Ein breites Spektrum an Angeboten halten wir wieder für Sie bereit und laden Sie herzlich zur Teilnahme daran ein: Märchenkundliche und inhaltsbezogene Auseinandersetzungen mit Märchen finden Sie in bewährter Weise ebenso wie Erzählseminare; darüber hinaus gibt es auch einiges an Märchenspielflächen zu entdecken.

Dabei hoffen wir auf zahlreiche Begegnungen, denn wenn uns das Jahr 2020 eines gezeigt hat, dann wie unverzichtbar und unersetzbar der persönliche Kontakt von Mensch zu Mensch ist. In diesem Sinne hoffen wir auf möglichst viele persönliche Begegnungen in 2021 und eine für alle bereichernde Beschäftigung mit den Märchen.

Mit den besten Wünschen

Sabine Lutkat

1 19.-21.2.21

Ein Schatz an Geschichten - Märchen, Sagen und Legenden aus der jüdischen Tradition

Das jüdische Erzählgut bietet einen reichen Schatz an Märchen, Sagen, Legenden und Geschichten, und diesem Schatz werden wir uns in diesem Seminar intensiv widmen. Dabei stehen weniger wissenschaftliche Klassifizierungen oder historische Einordnungen im Vordergrund, sondern vielmehr persönliche Zugänge und Bedeutungssuche. Ausgewählte Beispiele aus dem jüdischen Erzählgut werden erzählt, gemeinsam bedacht und befragt; dabei werden wir immer wieder schauen, was die Geschichten uns erzählen, und dabei Vertrautes und Neues entdecken. Das Seminar lädt alle herzlich ein, sich auf Entdeckungssuche in der Schatzkammer des jüdischen Erzählgutes zu begeben und bereichert daraus zurückzukehren.

In Kooperation mit der Domschule Würzburg - Akademie des Bistums
Sabine Lutkat
 Burkardushaus
 97070 Würzburg

Unterkunft und Verpflegung ca. **130,00 €**

Kursgebühr **90,00 €**

bei Buchung und Bezahlung bis zum 18.11.20 **80,00 €**

2 26.-28.2.21

Verjüngungsrituale in den Märchen

Der Märchenheld, der den Lebens- und Glücksoptimismus des Zaubermärchens ausstrahlt, wird zwar zum Leben reif, aber altert nicht. Der meist männliche Held wird etwa junggeglüht, während die Frauen in der Altweibermühle junggemahlen werden. Es wird gebadet im Jungbrunnen oder in der heißen Milch einer Stute. Irgendwo wächst ein Baum, der verjüngende Äpfel trägt. Von denen braucht der kranke König nur ein paar zu essen, um wieder ganz gesund zu werden. Der Held wird oft recht schön und jung, nachdem er durch das Ohr eines Pferdes gezogen wurde. Die Verjüngungsrituale sind sehr variationsreich, aber auch oft sehr grausam, schmerzhaft und kaum erfüllbar. Wir wollen versuchen anhand von ausgewählten Märchentexten und Bildern, das faszinierende Thema der Verjüngungsrituale wissenschaftlich in den Griff zu bekommen

Dr. Harlinda Lox
 Kloster Bentlage
 48432 Rheine

Unterkunft und Verpflegung ca. **155,00 €**

Kursgebühr **90,00 €**

bei Buchung und Bezahlung bis zum 25.11.20 **80,00 €**

3 12.-14.3.21

Der kleine und der große Tod – Mit Märchen über die eigene Endlichkeit nachdenken

In manchen Märchen wird der Tod direkt thematisiert oder er tritt gar höchst selbst auf. In den meisten Märchen begegnen wir ihm jedoch auf viel subtilere Art und Weise – und übersehen ihn leicht (so wie wir im Alltag geneigt sind, ihn zu übersehen).

In diesem Seminar wollen wir mutig in den Spiegel der Märchen schauen und ganz persönlich fragen: Was sagen mir Märchen über mich und meinen Tod? Welche Antworten, Interpretationen, Angebote machen Märchen mir zu diesem Thema? Welche Art von Hilfe und Trost kann ich aus Märchen ziehen. Wir werden verschiedene Märchen auf diese Qualitäten abklopfen. Möglicherweise haben Sie aber bereits ein Märchen, das Ihnen hilft, der eigenen Endlichkeit zu begegnen? Dann bringen Sie es gerne mit!

Dr. Angelika B. Hirsch
 Liudger-Haus
 48143 Münster

Unterkunft und Verpflegung ca. **165,00 €**

Kursgebühr **90,00 €**

bei Buchung und Bezahlung bis zum 11.12.20 **80,00 €**

4 12.-14.3.21

„Und als er vor das Tor kam, ward es aufgetan ...“ - Fenster und Treppen, Türen und Tore als Blick- u. Wegöffner im Märchen

In den Märchen werden Fenster aufgestoßen, Türen und Tore geöffnet und Treppen erkundet, die den Märchenmenschen die Hintergründigkeit des Daseins schauen lassen. Oft bleiben solche Ausblicke oder Zugänge lange Zeit verstellt, bis sie sich eines Tages nahezu wundersam von selber öffnen. Sie erschließen Orte, die bisher im Geheimnis ruhten und nun dem Helden oder der Heldin zur Reifung verhelfen. Wie im Märchen, so haben wir es auch im Leben ständig mit solchen Blickverstellungen und plötzlicher Klarsicht, mit verschlossenen Zugängen und dann doch sich öffnenden Möglichkeiten zu tun.

Ute Ahlert
 Die Hegge
 34439 Willebadessen

Unterkunft und Verpflegung ca. **130,00 €**

Kursgebühr **60,00 €**

5 26.-28.3.21

3 Männlein, 4 Brüder, 6 Schwäne, 7 Raben ... Von der 672. und den 1001 Nächten

Zahlenbedeutungen und -symbole in der abendländischen Literatur von der Bibel bis zur Gegenwart werden vorgestellt; einen Schwerpunkt bilden die typischen Märchenzahlen. In textnahen Interpretationen sollen Analysen und Zugänge zu den vielumrätselten Fragen gesucht werden.

Textgrundlagen für die Teilnehmer: Eine komplette, durchnummerierte Ausgabe der „Kinder- und Hausmärchen“ der Brüder Grimm sowie das Buch „Märchen aus dem Nachlass der Brüder Grimm“ (5. Auflage. Hg. v. Heinz Rölleke. WVT – ISBN 3-88476-471-3).

Eine Veranstaltung der Erwachsenenbildung der Ev. Akademie Villigst im IKG d. Ev. Kirche v. Westfalen.

Prof. Dr. Heinz Rölleke
 58239 Schwerte

Unterkunft und Verpflegung ca. **160,00 €**

Kursgebühr **60,00 €**



6

23.-25.4.21

Von Gaunern und Betrügern. Wie moralisch sind Märchen?

Märchen u. a. Volkserzählungen zeigen uns unterschiedliche Sehweisen in der Behandlung von Alltagssituationen u. im Umgang mit sozialen und kulturellen Werten. Anhand einer Auswahl europäischer Märchen werden verschiedene Betrachtungsweisen vorgestellt und besonders in historisch-vergleichender Perspektive erörtert

*Eine Veranstaltung der Erwachsenenbildung der Ev. Akademie Villigst
im IKG d. Ev. Kirche v. Westfalen.*

Prof. Dr. Hans-Jörg Uther
58239 Schwerte

Unterkunft und Verpflegung ca. **160,00 €**
Kursgebühr **60,00 €**

7

30.4.-2.5.21

„Oho, so hast du die Hexe in ihrem rechten Schmuck gesehen“

Die Märchen schildern uns in „leuchtenden Bildern ... wie Königliches, wie menschliche Werte“ (Max Lüthi) sich entfalten wollen. Aber die Widersacher der Märchen in Gestalten wie Stiefmutter, Hexe, Drachen mit ihrem Neid, ihrer Bosheit bedrohen den Entwicklungsweg, im Märchen wie im wahren Leben. Benötigen die Märchenhelden und -heldinnen und damit auch wir nicht das Dunkle, um das Lichte in uns zu entwickeln und zum Vorschein zu bringen und damit den Menschen zur Freiheit zu führen? Märchen erzählen von Grausamkeiten, von Qualen, Leid und deren Überwindung und damit den Sieg über das sogenannte Böse. Ist das Böse also der unvermeidliche oder gar notwendige Teil des Lebens? Märchen werden oft als zu grausam und damit nicht erzählbar angesehen. Und mit dieser Aussage werden wir Märchenerzähler immer wieder konfrontiert. Um auf diese Fragen Antworten zu finden, wollen wir uns mit den Bildern und Symbolen sogenannter grausamer Märchen aus dem europäischen Raum auseinandersetzen. Am Samstagabend können wir uns böse Märchen erzählen.

Angelika Schmucker
Kloster Neresheim
73450 Neresheim

Unterkunft und Verpflegung ca. **140,00 €**
Kursgebühr **90,00 €**
bei Buchung und Bezahlung bis zum 29.1.21 **80,00 €**

8

7.-9.5.21

Heilung im Märchen

Heilungsprozesse spielen im Märchen eine große Rolle. Viele Märchen erzählen davon, dass jemand auszieht, um für jemand anderen ein Heilmittel zu erlangen. Dabei geht es oft nicht nur darum, dass ein einzelner Mensch geheilt wird, sondern dass das Leben grundsätzlich geheilt wird, heiler wird, wieder ganz wird. Im Seminar werden wir uns mit den Heilungsprozessen im Märchen beschäftigen und dazu viele verschiedene Märchen aus dem weltweiten Märchengut befragen. Was bedarf der Heilung, wie wird geheilt und wie wird das Leben ein Stück



weit wieder heil? Wir werden den Märchen lauschen und gemeinsam im Gespräch und mit kreativ-assoziativen Methoden darüber nachdenken, was die Märchen über Heilung erzählen und was sie uns bedeuten.

Sabine Lutkat
Kath. Akademie Stapelfeld
49661 Cloppenburg

Unterkunft und Verpflegung ca. **155,00 €**
Kursgebühr **90,00 €**
bei Buchung und Bezahlung bis zum 6.2.21 **80,00 €**

9

4.-6.6.21

Märchenkunde für ErzählerInnen (Intensivkurs)

MärchenerzählerInnen werden häufig Fragen nach den Hintergründen eines Märchens gestellt. Das zeugt vom Interesse der Zuhörer! Deshalb sollten ErzählerInnen und alle, die es werden wollen, nicht nur gut erzählen, sondern auch die eine oder andere Auskunft geben können. Für diesen Workshop bringen Sie bitte Märchen mit, zu denen Sie Fragen haben. Sie können auch gerne Fragen zu allgemeinen Märchen-Themen mitbringen. In jedem Fall bitte ich Sie, mir Ihre Märchentitel oder Fragen vor dem Seminar zukommen zu lassen. So kann der Workshop exakt für Ihre Erzähl-Praxis zugeschnitten werden. Sie werden merken, wie die Vertiefung Ihrer Kenntnisse Ihrem Erzählen zugutekommt und welche Freude das macht!

Dr. Angelika B. Hirsch
Kloster Bentlage
48432 Rheine

Unterkunft und Verpflegung ca. **155,00 €**
Kursgebühr **170,00 €**
bei Buchung und Bezahlung bis zum 3.3.21 **160,00 €**

10

11.-13.6.21

Eisenhans und seine Brüder

Der "Eisenhans" (KHM 136) ist eines der längsten und schönsten Märchen der Brüder Grimm. Was macht seine Faszination aus? Wie ist es 1850 in die "Kinder- und Hausmärchen" gekommen? Welches Märchen hat es verdrängt? Vom "Eisenhans" gibt es unzählige Varianten, und auch die Beispiele u. a. aus Frankreich, Serbien und dem Kaukasus vermögen zu überzeugen und lohnen die Betrachtung.

Martin Kuske
Gertrudenstift
48432 Rheine

Unterkunft und Verpflegung ca. **165,00 €**
Kursgebühr **90,00 €**
bei Buchung und Bezahlung bis zum 10.3.21 **80,00 €**

11

9.-11.7.21

Sehnsucht und Wirklichkeit

In den internationalen Märchensammlungen ist ein dem Leben zugewandter Grundton wahrzunehmen. Sich etwas wünschen, sich nach etwas oder jemandem sehnen – es sind die Lebenselemente, die jedem vertraut sind. Doch auch im Märchen spiegelt sich der dramatische Lebensweg, in dem die Irrwege und Umwege der Wirklichkeit zum Ausdruck kommen. So erfahren wir im Märchen wie im Leben freiwillige

und unfreiwillige Lernprozesse, Enttäuschung, Durchhaltewillen und Erfüllung. Lassen wir uns inspirieren!

Silvia Studer-Frangi
Ev. Akademie Baden
76332 Bad Herrenalb

Unterkunft und Verpflegung ca. **175,00 €**
Kursgebühr **90,00 €**
bei Buchung und Bezahlung bis zum 18.4.21 **80,00 €**

12

10.-12.9.21

**„Und die Welt hebt an zu singen, triffst du nur das Zauberwort.“
– Von der Wirksamkeit des gesprochenen Wortes in Märchen und Gedichten**

Lebenslang sind wir angewiesen auf den Zuspruch unserer Mitmenschen: Ihre Worte können uns lähmen und verletzen, aber auch beflügeln und beglücken. Im Märchen wird das Gewicht des Wortes in seiner Hell- und Dunkelkraft eindrücklich gespiegelt: Mit dem Wissen um Rumpelstilzens Namen hält die Königin den magischen Schlüssel zur Sicherung ihrer Zukunft in Händen. Wenn der zornige Vater unbedacht seine Söhne verwünscht, so erfolgt daraufhin schlagartig die Verwandlung der Kinder in Vogelgestalt. Das in Treue gehaltene Wort wappnet im „Funde vogel“ die Kinder gegen den Zugriff der Sanne. In anderen Fällen jedoch kann gerade ein Wortbruch das Richtige sein: Die Königstochter, die den Frosch an die Wand wirft, bricht ihr am Waldbrunnen gegebenes Versprechen, bewirkt aber gerade dadurch seine Erlösung.

Wann ist es richtig zu reden, wann zu schweigen? In der jeweiligen Entscheidung für das ein- oder andere äußert sich die Charakterstärke oder -schwäche der Märchenfigur.

Ute Ahlert

Die Hegge
34439 Willebadessen

Unterkunft und Verpflegung ca. **130,00 €**
Kursgebühr **60,00 €**

13

8.-10.10.21

Von Rabeneltern und Königskindern. Familiäre Beziehungen im Märchen als Spiegel der erlebten Welt

Unser Welt- und Selbstbild wird in frühen Jahren entscheidend geprägt von den für uns lebensbedeutenden Menschen, in der Regel sind das die Eltern. So ist es nicht überraschend, dass in den Märchen Eltern oft als wichtige Nebenfiguren der Heldin, des Helden auftauchen. Erstaunlich ist eher, dass die Erfahrung, ein Kind zu bekommen, weit seltener vorkommt und meist fast beiläufig erwähnt wird. Erstaunlich auch, dass die Märchen-Eltern ganz überwiegend eine Enttäuschung sind: es wimmelt von bis zur Mordlust eifersüchtigen und übelwollenden Müttern, die mitunter zu Stiefmüttern „degradiert“ werden. Die Väter kommen nicht besser weg, sie versagen als Beschützer ihrer Kinder, werden übergriffig oder verurteilen sie zum Tode, wobei ihr Verhalten nie als stiefväterlich inszeniert wird. Wir wollen im Seminar solche üblichen Märcheneltern und ihre dennoch ungebrochenen Kinder betrachten

und fragen, welches Welt-Erleben hinter diesem weltweiten Motiv stehen mag.

Dr. Heinrich Dickerhoff
Liudger-Haus
48143 Münster

Unterkunft und Verpflegung ca. **165,00 €**
Kursgebühr **90,00 €**
bei Buchung und Bezahlung bis zum 7.7.21 **80,00 €**

14

15.-17.10.21

Europäische Märchenklassiker: Skandinavien

Märchen aus Skandinavien und die zugrundeliegenden Themen weisen eine hohe Übereinstimmung mit Märchen aus anderen Teilen Europas auf. Bis heute werden Märchen aus Norwegen, Schweden und Dänemark gern gelesen und erzählt. Im Mittelpunkt des Seminars stehen ausgewählte Stücke der „Märchenfrühzeit“, die heute zu den Klassikern zählen. Warum dies so ist und welche Bedeutung diese Texte heute für uns haben, wird in historisch-vergleichender Perspektive erörtert.

*Eine Veranstaltung der Erwachsenenbildung der Ev. Akademie Villigst
im IKG d. Ev. Kirche v. Westfalen.*

Prof. Dr. Hans-Jörg Uther
58239 Schwerte

Unterkunft und Verpflegung ca. **160,00 €**
Kursgebühr **60,00 €**

15

29.-31.10.21

Märchen für Herz, Hand und Verstand

Ganz gleich, welcher Zielgruppe Sie Märchen erzählen wollen: Ob spring-lebendig und jung, ob älter, alt oder auf irgendeine Weise beeinträchtigt. Mit Herz, Hand und Verstand werden wir uns mit verschiedenen Märchen beschäftigen und nach Möglichkeiten suchen, sie in ein passendes Rahmenprogramm einzubetten.

In diesem Seminar können Sie sich das nötige Rüstzeug für ein kleines oder mittelgroßes Rahmenprogramm aneignen.

- Mit einfachen Hilfsmitteln, · Anhand zahlreicher Praxisbeispiele
- Durch eigenes Ausprobieren, Erleben und Erfahren

Martina Weigert

Salesianer Aktionszentrum
83671 Benediktbeuern

Unterkunft und Verpflegung ca. **165,00 €**
Kursgebühr **90,00 €**
bei Buchung und Bezahlung bis zum 28.7.21 **80,00 €**

16

12.-14.11.21

Die Handbibliothek des Märchen- und Erzählforschers

Jeder, der sich in ein märchenspezifisches Thema vertiefen möchte, steht anfangs vor dem praktischen Problem: „Wo finde ich was?“ Das Seminar macht die Teilnehmer/innen anhand von kleinen Suchaufträgen mit den wichtigsten Lexika, Motiv- und Typenkatalogen, Textausgaben, Zeitschriften, Übersichtsdarstellungen und Fachaufsätzen vertraut

Dr. Harlinda Lox
Kloster Bentlage
48432 Rheine

Unterkunft und Verpflegung ca. **155,00 €**
Kursgebühr **90,00 €**
bei Buchung und Bezahlung bis zum 11.8.21 **80,00 €**

17

20.-21.11.21 (Sa-So!)

Bären, Wölfe, Katzen ...: Märchen von Tieren, Menschen und Tiermenschen.

Sie erzählen gern Märchen? Tiere faszinieren Sie? Dann finden Sie in diesem Seminar spannendes „Erzählfutter“, Menschlich-Tierisches aus internationalen Quellen. Wir untersuchen Geschichten mit ausgewählten Tieren: klassische Kindermärchen, Tiermärchen oder Fabeln, schöne Zaubermärchen mit Tierverwandlungen, sicherlich auch Schwänke. Gemeinsam prüfen wir die vorgelegten Texte auf ihre Erzählbarkeit. (Beginn: Sa., 14:30 Uhr)

Dr. Barbara Gobrecht
Ev. Akademie Baden
76332 Bad Herrenalb

Unterkunft und Verpflegung ca. **91,00 €**
Kursgebühr **80,00 €**
bei Buchung und Bezahlung bis zum 19.8.21 **70,00 €**

18

3.-5.12.21

Weihnachten - biblische Bilder, theologische Bedeutung, märchenhafte Resonanzen.

Weihnachten wird heute fröhlich-ausgelassen oder noch als heimeliges Familienfest gefeiert, und gern wird in der Vorweihnachtszeit zur Einstimmung zum Märchen erzählen eingeladen. Aber weder sind echte Märchen besonders heimelig noch ist Weihnachten gemütlich, nicht das christliche Weihnachtsfest, und auch nicht die die vorchristlichen Raunächte nach der Wintersonnenwende. Im Seminar werden die biblischen Weihnachts-Bilder genauer betrachtet, die gar nicht harmlose theologische Bedeutung erhellt und Märchen vorgestellt, die nicht zum bürgerlichen Weihnachtsfest passen, wohl aber zu der Zeit, wo in mitten der Dunkelheit das Licht gesucht wird.

In Kooperation mit der Domschule Würzburg - Akademie des Bistums
Dr. Heinrich Dickerhoff
Burkardushaus
97070 Würzburg

Unterkunft und Verpflegung ca. **130,00 €**
Kursgebühr **90,00 €**
bei Buchung und Bezahlung bis zum 2.9.21 **80,00 €**

TAGESSEMINARE MÄRCHENKUNDE

Dauer: je ca. **9.30-18 UHR**

19

6.3.21

„...und sie webte einen Mantel aus ihrem eigenen Haar.“

In vielen Märchen verstecken die Helden ihre goldenen Haare, stehlen Einzelhaare für Zauberkraften oder geben ihre Haare als Opfer her. Doch Haare verführen auch, locken und lassen unentdeckte Wünsche sichtbar werden. Aber welche Bedeutung haben Haare heute? Spielen Haare für unsere Gesellschaft eine Rolle? Sind sie mehr als ein Schönheitssymbol?

In diesem Tagesseminar werden einige Märchen mit dem Motiv Haar näher angeschaut, mit Mythen verglichen und mit Blick auf das Heute besprochen.

Veronika Uhlich
Bilderbuchmuseum Burg Wissem
53840 Troisdorf

Kursgebühr **60,00 €**

20

13.3.21

„Träume, ach Träume sind Schäume ...“

so spricht Mr. Fox zu Lady Mary in dem kleinen englischen Märchen „Mr. Fox“. Das Märchen erzählt uns in seiner reichhaltigen Bild- und Symbolsprache auch von Träumen.

Die Märchenheldinnen und Helden, die auf ihrem Weg nach Weiterentwicklung und innerer Erneuerung streben, erleben Tagträume, Nachträume, Imaginationen. Sie finden durch Träume Lösungen für Aufgaben verschiedenster Art - für die Heilung des Königs, für die Erlösung Verwunschener, sehen im Traum das Bild der zukünftigen Braut, erleben, dass Träume wahr werden können. Oder erfinden Träume, wie Lady Mary in dem oben erwähnten Märchen. Im 14. Jahrhundert schrieb der Zen-Meister Muso „Träume sind ein Gespräch mit dem wahren Selbst“. An diesem Samstag wollen wir an Hand verschiedener europäischer Märchen der Frage nach der Bedeutung des Traumes für die Märchen-Protagonisten und für die Märchenhörer nachgehen.

Angelika Schmucker
Mannheimer Märchenhaus
68239 Mannheim

Kursgebühr **60,00 €**

21

23.10.21

Vom Helfen und Sich-helfen-lassen

In der internationalen Erzähltradition zeigt sich in einer Fülle von Variationen die Vielfältigkeit dieses Themas als menschliche Lebenserfahrung. Als Helfende und als der Hilfe Bedürftige erleben wir uns in je verschiedenen Situationen. Sind es Einbahnstraßen? Worin besteht Hilfe, die wir annehmen oder leisten? Macht und Ohnmacht, Empfangen und Schenken, Schwäche und Stärke, Ratschläge befolgen oder erteilen – was empfinden wir dabei? Diese Grundmotive des Lebens eröffnen uns lebenslange, verinnerlichte und alltägliche Dimensionen. Anhand vielseitiger und vielschichtiger Märchen aus verschiedenen Kulturen werden wir uns dem Thema beim Zuhören und im Gespräch neugierig und offen nähern.

Silvia Studer-Frangi
Mannheimer Märchenhaus
68239 Mannheim

Kursgebühr **60,00 €**

*In der Regel haben die Grundkurse max. 12 TN,
die Aufbaukurse max. 8 TN und die Intensivkurse 3-5 TN.*

22 26.-28.2.21

Gestaltung der Figuren in Zaubermärchen. Intensivkurs Erzählen
für 4 oder 5 TN. Wie kann ich als Erzählende/r meine Stimme einsetzen, um die Diesseits- und Jenseitsfiguren, weibliche und männliche, junge und alte, böse und gute und andere Figuren in ihrer Unterschiedlichkeit überzeugend zu gestalten? Zu den Erzählübungen werden praktische Körperwahrnehmungsübungen angeboten, die zu Selbstreflexion führen und helfen, das Märchen stimmig zu erzählen. Zwei kurze oder ein längeres Zaubermärchen, auch als Kopien für die Teilnehmer, mitbringen.

Linde Knoch

Unterkunft und Verpflegung auf privater Basis

Westerland

Kursgebühr **190,00 €**

25980 Sylt

bei Buchung und Bezahlung bis zum 25.11.20 **180,00 €**

23 12.-14.3.21

Lust am Erzählen (Aufbaukurs für 8 TN)

Wenn wir uns wohlfühlen, können wir es genießen zu erzählen. Wir verankern die Geschichte in unseren Sinnen: Wir schmecken Sprache, sinken in die Empfindungen, erforschen Gedankenbögen, wagen ungewohnte Haltungen, spielen mit Dynamik und Rhythmus. Gezielte Übungen – auch für zu Hause – ermöglichen es, unsere Ausdrucksweise sowohl persönlicher als auch vielfältiger zu gestalten. Bitte bequeme Kleidung und Socken mitbringen.

Ulrike Möckel

Unterkunft und Verpflegung ca. **150,00 €**

Bildungshaus „Marcel Callo“

Kursgebühr **110,00 €**

37308 Heilbad Heiligenstadt bei Buchung und Bezahlung bis zum 11.12.20 **100,00 €**

24 19.-21.3.21

Grundkurs - Einführung in eine faszinierende Erzählmethode

Märchen zeichnen sich durch ihre bildhafte Sprache aus. Die Kunst des Erzählers ist es, diese Bilder im Kopf der Zuhörer entstehen zu lassen. Mit der Methode der Lemniskate bekommt der Erzähler ein "Werkzeug" an die Hand, sich den Märchentext im Wortlaut anzueignen und ihn lebendig werden zu lassen. Übungen am Text und das Ausgestalten der Figuren erwecken das Märchen zum Leben. Bitte Bleistift und Radierer mitbringen, wir erarbeiten uns gemeinsam einen Text.

Daniela Suttner

Unterkunft und Verpflegung ca. **100,00 €**

Abtei Oberschönenfeld

Kursgebühr **90,00 €**

86459 Gessertshausen

bei Buchung und Bezahlung bis zum 18.12.20 **80,00 €**

25 19.-21.3.21

Wie würde ein Märchen sich selbst erzählen, wenn es eine Stimme hätte? - Wie kann die/der Erzählende dem Märchen gerecht werden? (max. 6 TN) Beim Erzählen bemächtigen wir uns

eines Märchens. Was würde es sagen, wenn es eine Stimme hätte? Erzählende geben dem Märchen ihre Stimme. Also müssen wir uns im Voraus so einschwingen, dass das Märchen zwischen Erzähler und Zuhörer stimmig werden kann. Linde Knoch und Susanne Gruber bieten Übungen an, um den Ansprüchen des Märchens und der Erzählenden gerecht zu werden: Lockerungsübungen mit Stimme - Sprechen - Sprache, fachliches Wissen (und wenn gewünscht auch Unterlagen) zu Märchengeschichte und dem speziell gewählten Märchen, Erzählübungen mit besonderem Blick auf das Erleben und die Sichtweise der Übenden. *Ein kurzes Märchen wird bei Anmeldung zur Erarbeitung zugeschickt; ein selbst gewähltes und schon erarbeitetes, nicht allzu langes Zaubermärchen bitte mitbringen, auch als Kopie für alle Teilnehmenden. Arbeitsraum bei L. Knoch. Günstige Privatquartiere können vermittelt werden. Weitere Auskünfte bei Linde Knoch 04651/29453.*

Linde Knoch u. Susanne Gruber

Unterkunft und Verpflegung auf privater Basis

Kursgebühr **190,00 €**

Westerland/25980 Sylt

bei Buchung und Bezahlung bis zum 18.12.20 **180,00 €**

26 19.-21.3.21

Erzählen aus der Mitte - mit Lust und Stil

Anfänger, Quereinsteiger und Erfahrene erleben sich immer aufs Neue als Vermittelnde zwischen Märchen und Zuhörenden. „Dem Märchen Leben verleihen“ hat Rudolf Geiger zu bedenken gegeben. Das Märchen finden, in sich bewegen und weiterschenken verlangt von uns eine hohe Verantwortung. Es geht dabei um das Gleichgewicht von ganz bei sich bleiben und gleichzeitig hinauserzählen - einem sensiblen, bewussten Balanceakt, der Präsenz, Sammlung und Offenheit von uns verlangt. Aus der Erzählfreude arbeiten wir anhand von Texten, Textstellen und Sprüchen am Rhythmus und an der Sprachmelodie, an der klaren Stimme, der Artikulation und am Atemfluss - mit Ernst, Humor und einem feinen Sinn für den Zusammenhang von Inhalt und Form.

Silvia Studer-Frangi

Unterkunft und Verpflegung ca. **175,00 €**

Ev. Akademie Baden

Kursgebühr **90,00 €**

76332 Bad Herrenalb

bei Buchung und Bezahlung bis zum 18.12.20 **80,00 €**

27 9.-11.4.21

„Mir hilft der Segen meiner Mutter“ -

Atem - Körper - Stimme anhand eines Zaubermärchens

„Wassilissa die Wunderschöne“, die russische Variante des Frau Holle Typus ist reicher und kompletter als fast alle Märchen dieses Typs. Wassilissa ist auf ihrem Entwicklungsweg getragen vom Segen ihrer gütigen Mutter - symbolisiert in dem Püppchen - der ihr hilft, sich der unerbittlichen (Todes)göttin Baba Jaga zu stellen und mit ihr fertig zu werden. Mit der Methode „Atem - Körper - Stimme anhand eines Zaubermärchens“, die ich aus meiner Arbeit als Atempädagogin entwickelt habe, werden wir uns diesem Märchen nähern, es uns „einverleiben“. Wie

spürt es sich an - wie Wassilissa - das Püppchen, den Segen der Mutter, immer bei sich zu tragen, es zu versorgen und so in der eigenen Mitte zu sein? Wie können wir die Unerbittlichkeit und Kraft der Baba Jaga transportieren? Wie erleben wir die Selbstsicherheit der jungen Frau, die, ganz bei sich angekommen, den Zaren für ich gewinnt? Wir üben exemplarische Sätze aus dem Märchen, und Sie werden feststellen, dass sich die verschiedene Körperwahrnehmung auf Klang und Farbigkeit der Stimme auswirkt und dass sich auch die körperliche Präsenz verbessert. Für Anfänger und Fortgeschrittene; aber auch „nur“ Märchen-interessierte werden davon profitieren.

Barbara Hofmann
Bonifatiushaus
36041 Fulda

Unterkunft und Verpflegung ca. **165,00 €**
Kursgebühr **90,00 €**
bei Buchung und Bezahlung bis zum 8.1.21 **80,00 €**

28

9.-11.4.21

Märchen erzählen – Aufbaukurs für acht Teilnehmende:

„Märchen vom Spinnen und Weben“

Spinnen und Weben als traditionelles Handwerk der Frauen von alters her stehen im Mittelpunkt der drei ausgewählten Märchen „Rumpelstilzchen“ und „Spindel, Weberschiffchen und Nadel“ aus der Sammlung Grimm sowie „Das Brokatbild“ aus dem asiatischen Raum. Für die Heldinnen aller drei Märchen spielt das Handwerk eine wegweisende, existentielle Rolle in ihrem Leben, allerdings auf sehr unterschiedliche Weise. Wir wollen uns intensiv mit diesen drei Märchen beschäftigen - mit ihren reizvollen Figuren und Motiven, mit ihren Bildern, ihrem Erzählstil und vor allem mit der jeweils angemessenen erzählerischen Umsetzung. Mindestens eines der drei Märchen sollte so erarbeitet worden sein, dass es im Seminar frei erzählt werden kann, die anderen Märchen sind lesend vorzubereiten. Gemeinsam und in Einzelübungen werden wir dann die sprachliche Gestaltung vertiefen und an einer lebendigen Ausdrucksweise arbeiten. Sinnvolle Voraussetzung sind 2 Erzählgrundkurse. *Die Märchentexte sind bei Bedarf im Rahmen der Anmeldung über die EMG-Geschäftsstelle erhältlich.*

Christel Bücksteeg
Kloster Bentlage
48432 Rheine

Unterkunft und Verpflegung ca. **155,00 €**
Kursgebühr **110,00 €**
bei Buchung und Bezahlung bis zum 8.1.21 **100,00 €**

29

23.-25.4.21

Grundkurs - Lebendiges Märchenerzählen mit der Methode der Lemniskate

Lebendiges Erzählen lässt im Kopf Bilder entstehen, und innere Bilder wecken ihrerseits die Emotionen beim Zuhörer. Durch Betonung, Rhythmus und Stimme entwickelt sich die Melodie des Textes. So wird das Erzählen lebendig und der Zuhörer erlebt die Geschichte mit. Dieser Grundkurs führt in die Erzählmethode der Lemniskate ein. Praxisübungen an einem Märchen machen die Methode spürbar.

Bitte warme Socken und Spielfreude mitbringen.

Veronika Uhlich
Gertrudenstift
48432 Rheine

Unterkunft und Verpflegung ca. **165,00 €**
Kursgebühr **90,00 €**
bei Buchung und Bezahlung bis zum 22.1.21 **80,00 €**

30

28.-30.5.21

Aller Anfang ist leicht!

Haben Sie Lust, nicht nur Märchen zu hören, sondern sich auch einmal selbst zu erproben? Möchten Sie selbst Märchen erzählen, sind Sie hier richtig. Anhand kurzer Märchen und vieler praktischer Übungen möchten wir dem Grundton der Geschichten nachspüren, ihren Figuren näherkommen, Bilder auf uns wirken lassen und schließlich das Märchen in den Mund nehmen und ihm Sprache geben, um erste Erfahrungen als Erzähler zu sammeln. Mitzubringen: bequeme Kleidung und Spielfreude.

In Kooperation mit der Domschule Würzburg - Akademie des Bistums

Kerstin Lauterbach
Burkardushaus
97070 Würzburg

Unterkunft und Verpflegung ca. **130,00 €**
Kursgebühr **90,00 €**
bei Buchung und Bezahlung bis zum 27.2.21 **80,00 €**

31

4.-6.6.21

Aufbaukurs: Nicht belehren, nicht bekehren, nicht beschweren.

Überlegungen und Übungen zur Haltung beim Erzählen

Wer Märchen erzählt, der hat, so scheint mir, einen anderen Anspruch und einen anderen Auftrag als ein Dozent, ein Prediger oder ein Büttenredner. Sicher wollen wir denen, die uns zuhören, eine schöne Stunde bescheren, sie wirklich gut unterhalten, ihnen nicht die Zeit stehlen, sondern sie mit den uns lieben Märchen bereichern. Was also ist unser „Mandat“ als Erzählerinnen und Erzähler? Was folgt daraus für unser Auftreten, das etwas anderes ist als ein Auftritt, für unsere Haltung beim Erzählen, für unsere Märchenauswahl? Im Seminar sollen nicht „Dogmen“ vorgestellt werden, sondern im Erfahrungsaustausch gemeinsame und vielleicht auch sehr unterschiedliche Kriterien gefunden und erprobt werden.

Dr. Heinrich Dickerhoff
Ev. Akademie Baden
76332 Bad Herrenalb

Unterkunft und Verpflegung ca. **130,00 €**
Kursgebühr **90,00 €**
bei Buchung und Bezahlung bis zum 3.3.21 **80,00 €**

32

18.-20.6.21

Intensivseminar für 4-5 Teilnehmer/innen mit Erzählpraxis

Bitte ein Märchen mitbringen, das schon im Gedächtnis haftet, aber entweder so neu, oder so lange nicht erzählt worden ist, dass es Freude macht, inhaltliche und stilistische Möglichkeiten auszuprobieren. Kürzere Märchen können wir ganz durcharbeiten, bei längeren Geschichten einzelne Abschnitte, natürlich aufeinander und den Gesamtzusammenhang bezogen.

Ulrike Möckel

Bildungshaus „Marcel Callo“

37308 Heilbad Heiligenstadt

Unterkunft und Verpflegung ca. **150,00 €**Kursgebühr **170,00 €**bei Buchung und Bezahlung bis zum 17.3.21 **160,00 €****33****25.-27.6.21****Nur Mut und weiter so! Aufbaukurs für 8 Teilnehmer/innen**

Sie haben erste Erzählerfahrungen gesammelt und wollen weiter zu ihrem eigenen Erzählen finden, dann probieren Sie sich aus und lassen sich im Schutz der kleinen Gruppe auf Neues ein.

Bringen Sie zum Kurs das Märchen mit, mit dem Sie gerade arbeiten; wir wollen es weiter verinnerlichen und es lebendig werden lassen. Das Märchen sollte möglichst nicht länger als 10 Minuten sein und bringen Sie bitte Kopien für die Gruppe mit. Was brauchen wir noch: Bequeme Kleidung und Spielfreude.

Kerstin Lauterbach

Kloster Neresheim

73450 Neresheim

Unterkunft und Verpflegung ca. **140,00 €**Kursgebühr **110,00 €**bei Buchung und Bezahlung bis zum 24.3.21 **100,00 €****34****23.-25.7.21****Eine Einführung in die Kunst des Erzählens – Grundkurs „Märchenerzählen“.**

Märchen spannend erzählen – wie geht denn das? Im gegenseitigen Sprechen und Zuhören werden wir gemeinsam ein kurzes Märchen textgebunden erarbeiten. Wir fühlen uns in den Grundton und die Bilderwelt der Erzählung ein, achten auf sprachliche und rhythmische Gestaltung und versuchen im gemeinschaftlichen Tun, eigene Sprechängste abzulegen, um frei zu werden für ein ganz auf das Märchen ausgerichtetes Erzählen. Atem- und Stimmübungen begleiten die Arbeit am Märchen. Darüber hinaus gibt es vielfältige Informationen rund ums Märchen und Anregungen für die Weiterarbeit zuhause.

Christel Bücksteeg

Kloster Bentlage

48432 Rheine

Unterkunft und Verpflegung ca. **155,00 €**Kursgebühr **90,00 €**bei Buchung und Bezahlung bis zum 22.4.21 **80,00 €****35****17.-19.9.21****Märchen erzählen – Menschen verbinden: Mit der Stimme Brücken bauen**

Alle lauschen wie verzaubert der Geschichte und erfahren im Zuhören Gemeinschaft. Dafür braucht es nicht allein eine gute Erzählung. Ebenso wichtig ist eine Stimme, welche lebendig erzählt und ein Miterleben ermöglicht. Die Erzählerstimme vermag alle ins Geschehen einzubinden und in ein gemeinschaftliches Miteinander zu bringen. Im erzählenden, inwendigen Erarbeiten eines kleineren Märchens werden Sie erfahren, wie Ihre Stimme ohne Anstrengung Weite, Tragfähigkeit und Verbindlichkeit erreicht. Dieses Seminar ist alltagstauglich und wirkt positiv auf die persönliche Präsenz und das alltägliche Miteinander.

Rolf Peter Kleinen

Kath. Akademie „Die Wolfsburg“

45478 Mülheim

Unterkunft und Verpflegung ca. **170,00 €**Kursgebühr **90,00 €**bei Buchung und Bezahlung bis zum 16.6.21 **80,00 €****36****22.-24.10.21****Aufbau- und Übungskurs:****Märchenerzählen im Rhythmus der Lemniskate**

- Für alle, denen die Regeln der Lemniskate bereits vertraut sind und die erlebt haben, wie faszinierend lebendig und individuell mit ihrer Hilfe wertvolle überlieferte Texte wortgetreu erzählt werden können.
- Um die eigene Sicherheit im Anwenden der Methode zu vertiefen oder um an einem bereits weitgehend selbständig erarbeiteten Märchen sprechgestalterisch zu feilen.
- Atem- und durchaus vergnügliche Körper-Wahrnehmungsübungen erleichtern das Verständnis für die unterschiedlichsten Figuren und ihre stimmige Sprechgestaltung.

Voraussetzung: Mindestens ein EMG-Grundkurs bei Brigitta Schieder oder Daniela Suttner - oder ein abgeschlossener 1. Aufbaukurs in der "Erzählwerkstatt" Miesbach. Bitte einen Märchentext nach eigener Wahl (max. 10 Minuten, in Kopie für alle) mitbringen.

Brigitta Schieder

Rel.-Päd. Zentrum

91560 Heilsbronn

Unterkunft und Verpflegung ca. **165,00 €**Kursgebühr **110,00 €**bei Buchung und Bezahlung bis zum 21.7.21 **100,00 €****37****5.-7.11.21****Märchenerzählen – Aufbaukurs für acht Teilnehmer**

Dieser Kurs richtet sich an alle, die mindestens 3 Erzählgrundkurse besucht haben und in der Lage sind, sich ein Märchen selbständig zu erarbeiten. Die Teilnehmer werden gebeten, ein Märchen eigener Wahl zum Thema „Licht und Dunkelheit“ mitzubringen, Länge max. 10 min. Dieses Märchen sollte bereits so erarbeitet sein, dass es erzählt werden kann. Die gemeinsame Arbeit an diesen Märchen ermöglicht das gegenseitige Zuhören, das Lauschen auf die Bilder der anderen und das Lernen voneinander. Das gestaltete bildhafte Erzählen steht im Vordergrund, das Vertrauen in die Kraft der bildhaften Sprache des Märchen sowie der eigenen erzählerischen Fähigkeiten wird gefördert. Ziel des Seminars ist angemessenes und stimmiges Erzählen, d.h. für das jeweilige Märchen und seine einzelnen Bilder und Gestalten, für den jeweiligen Erzähler bzw. die Erzählerin sowie für das jeweilige Publikum und die Erzählsituation.

*In Kooperation mit der Domschule Würzburg - Akademie des Bistums***Sabine Lutkat**

Burkardushaus

97070 Würzburg

Unterkunft und Verpflegung ca. **130,00 €**Kursgebühr **110,00 €**bei Buchung und Bezahlung bis zum 4.8.21 **100,00 €**

38

Märchenx8 - achteiltiger Kurs über 2 Jahre zum Märchenerzählen **Leitung: Sabine Lutkat und Alexander Rolfes,** als zusätzliche Referenten **Dr. Harlinda Lox und Christel Bücksteeg**

Dieser zweijährige Kurs zum Märchenerzählen soll Mut zum, Lust aufs und Freude am Erzählen machen, und dabei anregen, den eigenen Erzählstil zu finden und auszubauen.

Zu Beginn stehen die gemeinsame Erarbeitung kurzer Märchen im Seminar sowie allgemeine praktische Übungen zu Sprache, Klang und Ausdruck im Vordergrund. Dabei werden verschiedene Möglichkeiten der Erarbeitung eines Märchens vorgestellt. Nach und nach wird die gemeinsame Erarbeitung von Märchen im Seminar durch die Arbeit an eigenständig erarbeiteten Märchen ersetzt werden. Theoretische Überlegungen zum Erzählen im allgemeinen und zum Erzählen von Märchen im Besonderen sowie zum Hintergrund von Volksmärchen verbinden sich mit den praktischen Teilen zu einer Einheit, die dazu anregen soll, die Märchen und ihre Bilder erzählend lebendig werden zu lassen.

Die verbindliche gemeinsame Arbeit in einer festen Gruppe (max. 15 TN) über alle acht Seminarteile hinweg ermöglicht das gegenseitige Anregen für das Erzählen untereinander, um so auch von- und miteinander zu lernen. Das Vertrauen in die Kraft der bildhaften Sprache des Märchen sowie der eigenen erzählerischen Fähigkeiten wird gefördert. Ziel des Kurses ist „stimmiges“ Erzählen, stimmig für das jeweilige Märchen und seine einzelnen Bilder und Gestalten, stimmig für den jeweiligen Erzähler bzw. die Erzählerin sowie stimmig für das jeweilige Publikum und die Erzählsituation.

Seminarteil I: 17.-19.9.2021 in Stapelfeld

Einführung ins Thema, allgemeine Übungen und gemeinsame Erarbeitung von kurzen Märchen

Seminarteil II: 17.-21.1.2022 in Stapelfeld

Übungswoche zum Erzählen, Weiterführung der Grundlagen

Seminarteil III: 18.-20.03.2022 in Rheine

Leitung Dr. Harlinda Lox: Die Handbibliothek des Märchen- und Erzählforschers. Jeder, der sich in ein märchenspezifisches Thema vertiefen möchte, steht anfangs vor dem praktischen Problem: "Wo finde ich was?" Das Seminar macht die Teilnehmer/innen anhand von kleinen Suchaufträgen mit den wichtigsten Lexika, Motiv- und Typenkatalogen, Textausgaben, Zeitschriften, Übersichtsdarstellungen und Fachaufsätzen vertraut.

Seminarteil IV: 24.-26.6.2022 in Stapelfeld

Erzählen für Kinder

Seminarteil V: 21.-23.10.2022 in Stapelfeld

Leitung Christel Bücksteeg:

Grimmsche Märchen erzählen; Hintergrund zu den KHM

Die weiteren 3 Termine werden den TN spätestens beim 2. Seminartermin mitgeteilt.

Seminarteil VI: Wochenende 2023 in Stapelfeld

Erzählen für Erwachsene

Seminarteil VII: Mo-Fr 2023 in Stapelfeld

Deutung von Märchen; Gestalten einer Erzählveranstaltung; Arbeit an mitgebrachten Märchen

Seminarteil VIII: Wochenende 2023 in Stapelfeld

Abschlusswochenende mit öffentlichem Erzählen

Kosten

a) Kursgebühr für alle 8 Seminarteile: 750,- €

b) Unterkunft und Verpflegung

- Kath. Akademie Stapelfeld, 49661 Cloppenburg

Unterkunft und Verpflegung ca. 155,- € pro Wochenende

Unterkunft und Verpflegung ca. 310,- € für Mo-Fr

- Kloster Bentlage, 48432 Rheine

Unterkunft und Verpflegung ca. 155,- € pro Wochenende

Anmeldebedingungen:

Die Anmeldung ist schriftlich zu richten an die Geschäftsstelle der EMG. Nach Erhalt der Kurzbestätigung ist eine Anzahlung von 375,- € zu entrichten, vor Beginn des ersten Seminarteils die weiteren 375,- €. Die Kosten für Unterkunft und Verpflegung sind jeweils vor Ort zu entrichten. Der Kurs ist nur als Ganzes mit allen 8 Teilen buchbar; kann ein Teilnehmer aus zeitlichen, gesundheitlichen oder anderen Gründen an einem der Teile nicht teilnehmen, besteht kein Anspruch auf Erstattung der anteiligen Seminargebühr. **Wichtiger Hinweis:** Die erfolgreiche TN am Kurs wird bescheinigt. Sie stellt aber keinen Ersatz für die Vorstellung zur Aufnahme in die Gilde dar.

VORLESEN

39

16.-18.4.21

Gut vorlesen heißt zaubern!

Mitvollziehend, erzählend und verbindend vorlesen; mit Schonstimme ins Geschehen einladen oder es mit Vollstimme unmittelbar vor Ohren und Augen führen; mit dem Weiten des Vokalraums das Mitfühlen und -fiebern intensivieren; durch gefüllte Pausen die Spannung erhöhen: einige Möglichkeiten, dass Märchenhörer einer Geschichte gebannt lauschen und hörend Gemeinschaft erfahren. Neben wichtigen Vorlesetechniken werden insbesondere kommunikative Bedingungen des Vorlesens vermittelt. Dieses Seminar gibt Gelegenheit, an selbst ausgewählten und vorbereiteten Märchen (ca. zehn Minuten Lesezeit) vorlesend vor der Gruppe zu arbeiten. Bitte eine zweite Textkopie mitbringen.

Rolf Peter Kleinen

Liudger-Haus

48143 Münster

Unterkunft und Verpflegung ca. **165,00 €**

Kursgebühr **90,00 €**

bei Buchung und Bezahlung bis zum 15.1.21 **80,00 €**

40 **16.-18.4.21****Meditationen zu einem Märchen** (für max. 10 TN).

Ein kraftvolles griechisches Märchen wollen wir uns erobern mit Imaginationsübungen, Spiel, Bewegung und anderen Erfahrungen, um die Symbole des Märchens lebendig werden zu lassen und auf seelisch-geistiger Ebene in unsere eigene Mitte zu kommen.

Unterbringung: EZ in Gemeinschaftshäusern oder in kleinen Häuschen mitten in den Dünen. Siehe: www.akademie-am-meer.de

Linde KochUnterkunft und Verpflegung ca. **170,00 €**

Akademie am Meer

Kursgebühr **100,00 €**

25992 List auf Sylt

bei Buchung und Bezahlung bis zum 15.1.21 **90,00 €****41** **18.-20.6.21****Märchen und Spiel**

Sie wollen ihre Erzählstunde mit kleinen Spielsequenzen auflockern? An diesem Wochenende kombinieren wir Erzählen und Spielen auf ungewöhnliche Weise. So entsteht mit wenigen Handgriffen aus 2 Tischtennisbällen eine witzige Spielfigur, die während oder nach dem Erzählen zum Leben erweckt wird. Einfache bis knifflige Fadenspiele werden vorgestellt, mit Gedichten und Geschichten kombiniert, kleine Requisiten werden spielerisch eingesetzt, um auf die Geschichten neugierig zu machen. Auch Papier- und Koffertheater kommen zum Einsatz und zwar so, dass auch ganz ungeübte "Nichtbastler" Freude am Improvisieren erfahren. Vorkenntnisse sind nicht erforderlich, auch für diejenigen, die schon öfter dabei waren, gibt es sicherlich Neues zu entdecken. Bequeme Kleidung ist sinnvoll, wer Lust hat, bringt ein Instrument mit. Eine Umlage von 10 € sollte eingeplant werden.

Claudia LangUnterkunft und Verpflegung ca. **150,00 €**

Forum Vinzenz Pallotti

Kursgebühr **90,00 €**

56179 Vallendar

bei Buchung und Bezahlung bis zum 17.3.21 **80,00 €****42** **20.-22.8.21****Shinrin Yoku, Minwa und das Land des Lächelns - Märchen und Traditionen aus Japan**

Shinrin Yoku - aus dem Japanischen übersetzt, bedeutet so viel wie: ‚eintauchen in die Atmosphäre des Waldes‘. Das wollen wir an diesem Wochenende in ganz besonderer Art und Weise, wir lernen das Waldbaden mit seinen sanften Übungen kennen und tauchen gleichzeitig in japanische Traditionen ein - und wie lernt man diese und ein Land besser kennen als durch seine Märchen? Die ‚minwa‘, die japanischen Märchen, werden uns nicht nur in den Wald begleiten, sondern auch am frühen Morgen bei einer Teezeremonie, sowie bei einem magischen Waldbad am Abend. Dabei hören wir von der Sternenfrau und vom einzigartigen Sternsand. Kirschblüten und Kois dürfen nicht fehlen im

Märchenreigen. Die Erzählungen davon und unsere Übungen werden uns aus dem Land des Lächelns auch lächelnd zurückkehren lassen. Sie müssen nicht gut zu Fuß sein und brauchen keine Badehose.

Katja HausmannUnterkunft und Verpflegung ca. **155,00 €**

Kloster Bentlage

Kursgebühr **100,00 €**

48432 Rheine

bei Buchung und Bezahlung bis zum 19.5.21 **90,00 €****43** **15.-17.10.21****Märchen Bilder werden konkret**

Wir hören ein Märchen und spüren nach, was dazu in uns aufsteigt; wir assoziieren und tauschen aus. Durch vorbereitende Übungen und das Bilderstellen (n. Augusto Boal) erfahren wir die Wirkung körperlicher Haltungen auf die Betrachter außen und auf die eigene Empfindung innen. Wir bauen um, kommen ins Spiel, gehen zurück zum Ausgangsbild - und vergleichen das mit der jeweiligen Märchenstelle. Zum Abschluss bauen wir ein Gesamtbild. Wenn wir das Märchen dann noch einmal ganz hören, begreifen wir, dass unser Verständnis ganzheitlicher geworden ist.

Ulrike MöckelUnterkunft und Verpflegung ca. **150,00 €**

Bildungshaus „Marcel Callo“

Kursgebühr **110,00 €**

37308 Heilbad Heiligenstadt

bei Buchung und Bezahlung bis zum 14.7.21 **100,00 €****44** **12.-14.11.21****Den Lebensfaden spinnen – ein Wochenende mit Entspannung und Märchen**

Die Märchenhelden leben stets im Hier und Jetzt, gehen ihren Weg, sind ganz bei sich und doch offen für Welt. Nie gehen sie gerade Wege, immer über Umwege, mit neuen Aufgaben und Herausforderungen verbunden, entdecken und entwickeln sie sich.

Mit Hilfe von Märchen und ihrer Symbolik und mit Techniken aus dem Entspannungstraining wie Progressive Muskelentspannung, Fantasie-reise und Ressourcen Trance wird dem Faden des eigenen Lebens nachspürt und geschaut, wo die eigenen Potentiale liegen.

Die Entspannungsübungen sind sowohl im Sitzen als auch im Liegen möglich. Bitte bequeme Kleidung mitbringen und wer mag, eine Matte, Decke oder kleines Kissen.

Veronika UhlichUnterkunft und Verpflegung ca. **150,00 €**

Forum Vinzenz Pallotti

Kursgebühr **90,00 €**

56179 Vallendar

bei Buchung und Bezahlung bis zum 11.8.21 **80,00 €**

R1

27.6.-3.7.21

Märchen und Wandern (für max. 15 TN).

EIN (anspruchsvolles) Märchen wird unter die Füße genommen und Tag für Tag bei Wanderungen durch die abwechslungsreiche Landschaft Rügens bedacht, wiedergekaut, meditiert, gedreht und gewendet. Der starke körperliche Impuls des Wanderns, die Seeluft und tägliche Zeiten des Schweigens helfen, diese Woche der Reduktion auf das Wesentliche zu genießen. Körperliche Fitness für 14 bis 20 Kilometer lange Wanderungen ist erforderlich!

Untergebracht sind wir im Gästehaus Königseck in EZ (60,- pro Tag) oder im DZ (50,- pro Person u. Tag).

Dr. Angelika B. Hirsch

18609 Binz auf Rügen

Kursgebühr **220,00 €**

FT

16.-18.4.21

Der Wolf in Märchen, Sagen, Mythen und Kulturgeschichte

Mit der Rückkehr des Wolfes in unsere Landstriche ist dieses Tier seit Jahren wieder in aller Munde. Das nehmen wir zum Anlass, dem Symbol des Wolfes in Märchen, Sagen und Mythen nachzuforschen, wobei auch Kulturgeschichtliches mit einfließt. Welche Rolle spielt der Wolf in den tradierten Geschichten weltweit? Eines darf schon verraten werden: Auch wenn der Wolf in vielen Geschichten das Böse, Verschlingende und Gefährliche symbolisiert, so gibt es doch weit mehr als nur diese Seite zu entdecken und man tut dem Wolf doch sehr unrecht, wenn man ihn nur auf das gefährliche Raubtier reduziert. Wir laden Sie herzlich ein zu einer reichhaltigen und vielfältigen Begegnung mit dem Wolf.

Das ausführliche Programm ist ab 10.12.20 in der EMG-Geschäftsstelle erhältlich.

In Kooperation mit dem Märchen- und Wesersagenmuseum

Tagungsleitung: Dr. Hanna Dose und Sabine Lutkat

Märchen- und Wesersagenmuseum

32543 Bad Oeynhausen

Kursgebühr **125,00 €****1. Dauer**

Die Wochenendseminare beginnen in der Regel freitags um 16.00 Uhr und enden sonntags um 13.00 Uhr. Die Tagesseminare finden in der Regel von 9:30 bis 18:00 Uhr statt.

2. Anmeldung

Die Anmeldungen sind ausnahmslos schriftlich zu richten an: Europäische Märchengesellschaft e.V., Bentlager Weg 130, 48432 Rheine, Tel. 05971 / 918-420, E-Mail info@maerchen-emg.de; es sei denn, es ist eine andere Adresse vermerkt.

3. Höhe der Seminargebühren

Die Seminargebühr beträgt für Mitglieder der EMG die bei den einzelnen Seminaren angegebene Summe. Die Gebühr für Nichtmitglieder erhöht sich jeweils um 25,- €. Schüler, Studenten, Arbeitslose etc. können einen Nachlass von 20,- € bei den Kursgebühren erhalten.

Die Bezahlung der Kursgebühr per Bankeinzug ist nicht möglich!

Bitte **überweisen** Sie den jeweiligen Betrag nach Erhalt der Kurzbestätigung (s. a. Hinweis Nr. 5). Um die erbetene pünktliche Bezahlung der Kursgebühr (nach Erhalt der Kurzbestätigung) zu fördern, haben wir einen Frühbucher-Rabatt eingeführt!

4. Übernachtung und Verpflegung

Die Preise für Übernachtungen und Verpflegung beziehen sich auf die gesamte Veranstaltungsdauer und können sich im Jahr 2021 (geringfügig) erhöhen. **In der Regel erfolgt die Unterkunft durch uns im angegebenen Seminarhaus und ist für die Seminarteilnahme verpflichtend.** Unterkunft und Verpflegung bezahlen Sie bitte erst vor Ort im Seminarhaus oder begleichen eine entsprechende Rechnung des Bildungshauses. Wer in Ausnahmefällen nur als Tagesgast an dem Kurs teilnimmt, muss eine Gebühr für die Verpflegung entrichten, diese gilt für sämtliche Mahlzeiten (außer Frühstück) und fällt auch bei Verzicht auf einzelne Mahlzeiten an!

5. Bestätigung

Nach Ihrer Anmeldung erhalten Sie eine Kurzbestätigung. Mit Erhalt der Bestätigung ist die bei den Seminaren angegebene Kursgebühr unverzüglich unter Angabe der jeweiligen Seminarnummer zu überweisen. Weitere ausführliche Informationen erhalten die Teilnehmer/innen rechtzeitig vor Beginn der Veranstaltungen.

6. Stornierungen/Ausfälle

Erfolgt eine Absage Ihrerseits bis 4 Wochen vor Kursbeginn, wird auf jeden Fall eine Bearbeitungsgebühr von mindestens 20,- € einbehalten; erfolgt eine Absage später oder gar nicht, müssen wir die Seminargebühr leider in voller Höhe einbehalten; in vielen Fällen ist zudem eine Ausfallgebühr an das Seminarhaus zu zahlen, wenn der Platz nicht anderweitig besetzt werden konnte. Bei den meisten Seminaren gibt es aber auf Grund der Anmeldezahlen keine Wartelisten mehr. Wird der Kurs von uns aus abgesagt, erhalten die angemeldeten Teilnehmer die Seminargebühr erstattet.

7. DSGVO - Auch wir beachten die neue DSGVO und Ihre Rechte. Nähere Erläuterungen hierzu finden Sie auf unserer Homepage. (www.maerchen-emg.de)



**WAHR-Nehmung
Märchen, Sinn und Sinne**

Internationaler Kongress der EMG

22.-26. Sept. 2021 in Mosbach/Neckarelz

**Separate Programme folgen
ab März/April 2021**