

Die Shownotes zu den einzelnen Folgen

Staffel 2 - Folge 2



Märchen Erzählen

Todbringende Drachen im Märchen und in der Bibel – leichtfüßig und friedvoll

Zu Gast: Katja Wißmiller

▶ Episode abspielen 56:53

podigee

Abonnieren Teilen ...

Katja Wißmiller, Erzählerin und Erzählkurs-Leiterin. Religionslehrerin.

www.wortgebild.ch www.bibelerz.ch

Märchen: Der Vogel in des Königs Brust. Q: Felix Karlinger, Auf Märchensuche im Balkan, 1987

Autorinnen:

Dr. Angelika B. Hirsch (EMG)

Kontakt: maerchen-hirsch@grenzgaenge.de

www.grenzgaenge.de

Conchi Vega (SMG)

Kontakt: dieErzaehlerin@bluewin.ch

www.die-erzaehlerin.ch

Ton, Schnitt, Produktion

Fritz Borke

Kontakt: borke@mail.de

@fritzborke

www.fritzborke.de

Jingle

Dr. Lothar Köster

info@mediendynamik.de

Europäische Märchengesellschaft e.V.

<https://www.maerchen-emg.de/>

Schweizerische Märchengesellschaft:

<https://www.maerchengesellschaft.ch/>

Wir bitten für dieses ehrenamtlich betriebene Projekt um Spenden:

Betreff: Podcast

Europäische Märchengesellschaft e.V.

Volksbank Münsterland Nord e.G.

IBAN: DE28 4036 1906 4391 7281 00

Schweizerische Märchengesellschaft (SMG)

Postkonto 40-6438-2

IBAN CH67 0900 0000 4000 6438 2

BIC POFICHBEXXX

Mannl Spannland (Deutschland)

Zu Gast: Die Märchenerzählerin Linde Knoch

Märchentyp ATU 431, Haus im Wald

Quelle: Vilma Mönckeberg-Kollmar,
Märchentruhe, Oldenburg 1949. Dort aber ohne
jede Quelle.

Mehr über Linde Knoch, ihre Seminare und
Veröffentlichungen: <http://www.ohrenlicht-maerchen.de/>



Herzliche Einladung an alle unserer Hörerinnen und Hörer zu einem Treffen per Zoom:

Zeit: 21.März 2025 18:00 Amsterdam, Berlin, Rom, Stockholm, Wien

An Zoom-Meeting teilnehmen

<https://us02web.zoom.us/j/89774906715?pwd=9yRZ9S7V7W6Hp69kIpPYphCYelEgig.1>

Meeting-ID: 897 7490 6715

Kenncode: 985506

Autorinnen:

Dr. Angelika B. Hirsch (EMG)

Kontakt: maerchen-hirsch@grenzgaenge.de
www.grenzgaenge.de

Conchi Vega (SMG)

Kontakt: dieErzaehlerin@bluewin.ch
www.die-erzaehlerin.ch

Ton, Schnitt, Produktion

Fritz Borke

Kontakt: borke@mail.de
@fritzborke
www.fritzborke.de

Jingle

Dr. Lothar Köster

info@mediendynamik.de

Europäische Märchengesellschaft e.V.

<https://www.maerchen-emg.de/>

Schweizerische Märchengesellschaft:

<https://www.maerchengesellschaft.ch/>

Wir bitten für dieses ehrenamtlich betriebene Projekt um Spenden:

Betreff: Podcast

Europäische Märchengesellschaft e.V.
Volksbank Münsterland Nord e.G.
IBAN: DE28 4036 1906 4391 7281 00

Schweizerische Märchengesellschaft (SMG)
Postkonto 40-6438-2
IBAN CH67 0900 0000 4000 6438 2
BIC POFICHBEXXX

Staffel 2 - Folge 0

Vorweg: Herzliche Einladung an alle unserer Hörerinnen und Hörer zu einem Treffen per Zoom:

Zeit: 21. März 2025 18:00 Amsterdam, Berlin, Rom, Stockholm, Wien

An Zoom-Meeting teilnehmen

<https://us02web.zoom.us/j/89774906715?pwd=9yRZ9S7V7W6Hp69kIpPYphCYelEgig.1>

Meeting-ID: 897 7490 6715

Kenncode: 985506



Sonnenmädchen und Hans Öfeli

Zwei Märchen für alle Lagen und allerlei Neuigkeiten.

Das Sonnenmärchen (Ewenken): Sibirische Märchen Band 2. S.30. Eugen Diederichs Verlag 1983. (Erzählfassung mit nur geringen Anpassungen Hirsch)

Hans Öfeli-Chächeli (Sage aus dem Kanton St. Gallen): Sagen des Kantons St. Gallen, Jakob Kuoni, St. Gallen 1903, Nr. 99, S. 48f

Autorinnen:

Dr. Angelika B. Hirsch (EMG)

Kontakt: maerchen-hirsch@grenzgaenge.de

www.grenzgaenge.de

Conchi Vega (SMG)

Kontakt: dieErzaehlerin@bluewin.ch

www.die-erzaehlerin.ch

Ton, Schnitt, Produktion

Fritz Borke

Kontakt: borke@mail.de

@fritzborke

www.fritzborke.de

Jingle

Dr. Lothar Köster

info@mediendynamik.de

Europäische Märchengesellschaft e.V.

<https://www.maerchen-emg.de/>

Schweizerische Märchengesellschaft:

<https://www.maerchengesellschaft.ch/>

Wir bitten für dieses ehrenamtlich betriebene Projekt um Spenden:

Betreff: Podcast

Europäische Märchengesellschaft e.V.

Volksbank Münsterland Nord e.G.

IBAN: DE28 4036 1906 4391 7281 00

Schweizerische Märchengesellschaft (SMG)

Postkonto 40-6438-2

IBAN CH67 0900 0000 4000 6438 2

BIC POFICHBEXXX

Folge 13

Herzliche Einladung an alle unserer Hörerinnen und Hörer zu einem Treffen per Zoom:

Zeit: 21. März 2025 18:00 Amsterdam, Berlin, Rom, Stockholm, Wien

An Zoom-Meeting teilnehmen

<https://us02web.zoom.us/j/89774906715?pwd=9yRZ9S7V7W6Hp69kIpPYphCYelEgig.1>

Meeting-ID: 897 7490 6715

Kenncode: 985506



Bekennst du? Was es mit Hexen auf sich hat

Das Märchen stammt aus Finnland. In der Sammlung der Brüder Grimm gibt es aber auch eine Variante, Das Marienkind, KHM 3. ATU 710. Ein Vergleich beider Varianten bringt erstaunliche Erkenntnisse...

Autorinnen:

Dr. Angelika B. Hirsch (EMG)

Kontakt: maerchen-hirsch@grenzgaenge.de

www.grenzgaenge.de

Conchi Vega (SMG)

Kontakt: dieErzaehlerin@bluewin.ch

www.die-erzaehlerin.ch

Ton, Schnitt, Produktion

Fritz Borke

Kontakt: borke@mail.de

@fritzborke

www.fritzborke.de

Jingle

Dr. Lothar Köster

info@mediendynamik.de

Europäische Märchengesellschaft e.V.

<https://www.maerchen-emg.de/>

Schweizerische Märchengesellschaft:

<https://www.maerchengesellschaft.ch/>



Gefördert von der
Arbeitsgemeinschaft
Literarischer Gesellschaften
und Gedenkstätten e. V. im

Auftrag der Beauftragten der Bundesregierung für
Kultur und Medien aufgrund eines Beschlusses
des Deutschen Bundestages

Wir danken dem Erzbischöflichen Ordinariat
Berlin für die technische Unterstützung.

Folge 12



Wie aus einem braven, frommen Mädchen ein role-model werden kann. – Der interpretatorische Spielraum der Märchen.

Die Sterntaler. KHM 153, ab 2. Auflage 1918. Vorher „Das arme Mädchen“. ATU 779H

Autorinnen:

Dr. Angelika B. Hirsch (EMG)
Kontakt: maerchen-hirsch@grenzgaenge.de
www.grenzgaenge.de

Conchi Vega (SMG)
Kontakt: dieErzaehlerin@bluewin.ch
www.die-erzaehlerin.ch

Ton, Schnitt, Produktion

Fritz Borke
Kontakt: borke@mail.de
@fritzborke
www.fritzborke.de

Jingle

Dr. Lothar Köster
info@mediendynamik.de

Europäische Märchengesellschaft e.V.

<https://www.maerchen-emg.de/>

Schweizerische Märchengesellschaft:

<https://www.maerchengesellschaft.ch/>



Gefördert von der
Arbeitsgemeinschaft
Literarischer Gesellschaften
und Gedenkstätten e. V. im

Auftrag der Beauftragten der Bundesregierung für
Kultur und Medien aufgrund eines Beschlusses
des Deutschen Bundestages

Wir danken dem Erzbischöflichen Ordinariat
Berlin für die technische Unterstützung.

Folge 11

Der siebente Vater



podigee

Der siebente Vater

Was norwegischen Wanderern bei der Quartiersuche zustoßen kann.

▶ Episode abspielen 44:43

Abonnieren Teilen ...

Ein norwegisches Märchen aus der Sammlung von P.Chr. Asbjørnsen und J. Moe. Ohne Typeneinordnung.

Der Text stammt aus dem Reclam jun. Band „Norwegische Märchen“, Hrsg. und Übersetzer Bernhard Schulze, Leipzig 1977

Inzwischen gibt es die vollständige Asbjørnsen-Moe-Sammlung in drei Bände, übersetzt von Nanna Qvam. Sie ist bei der EMG erhältlich.

Autorinnen:

Dr. Angelika B. Hirsch (EMG)
Kontakt: maerchen-hirsch@grenzgaenge.de
www.grenzgaenge.de

Conchi Vega (SMG)
Kontakt: dieErzaehlerin@bluewin.ch
www.die-erzaehlerin.ch

Ton, Schnitt, Produktion

Fritz Borke
Kontakt: borke@mail.de
@fritzborke
www.fritzborke.de

Jingle

Dr. Lothar Köster
info@mediendynamik.de

Europäische Märchengesellschaft e.V.

<https://www.maerchen-emg.de/>

Schweizerische Märchengesellschaft:

<https://www.maerchengesellschaft.ch/>



Gefördert von der
Arbeitsgemeinschaft
Literarischer Gesellschaften
und Gedenkstätten e. V. im

Auftrag der Beauftragten der Bundesregierung für
Kultur und Medien aufgrund eines Beschlusses
des Deutschen Bundestages

Wir danken dem Erzbischöflichen Ordinariat
Berlin für die technische Unterstützung.

Folge 10

Der Kuhreihen



Die Entstehung des Kuhreihen

Die Faszination der Sage und was sie vom Märchen unterscheidet.

▶ Episode abspielen 41:07

Abonnieren Teilen ...

podigee

Autorinnen:

Dr. Angelika B. Hirsch (EMG)
Kontakt: maerchen-hirsch@grenzgaenge.de
www.grenzgaenge.de

Conchi Vega (SMG)
Kontakt: dieErzaehlerin@bluewin.ch
www.die-erzaehlerin.ch

Ton, Schnitt, Produktion

Fritz Borke
Kontakt: borke@mail.de
[@fritzborke](https://www.fritzborke.de)
www.fritzborke.de

Jingle

Dr. Lothar Köster
info@mediendynamik.de

Europäische Märchengesellschaft e.V.

<https://www.maerchen-emg.de/>

Schweizerische Märchengesellschaft:

<https://www.maerchengesellschaft.ch/>



Gefördert von der
Arbeitsgemeinschaft
Literarischer Gesellschaften
und Gedenkstätten e. V. im

Auftrag der Beauftragten der Bundesregierung für
Kultur und Medien aufgrund eines Beschlusses
des Deutschen Bundestages

Wir danken dem Erzbischöflichen Ordinariat
Berlin für die technische Unterstützung.

Folge 9



Tot. Wirklich tot? Ein archaisches Märchen, das uns einiges zumutet und vieles schenkt.

Die Stiefmutter. Wallonien

Q. In: Von Prinzen, Trollen und Herrn Fro. S. 11f. Jahresgabe der Europäischen Märchengesellschaft 1962. Rheine.

ATU 720, Totenvogel

Sehr verdichtete mündliche Fassung – wirklich nach dem Erzählen aufgezeichnet, nicht bearbeitet, roh, archaisch. Machandelboom KHM 47 dagegen sehr ausgearbeitet und kunstvoll.

Dieses Märchen findet besonders krasse Sinnbilder für eine schwere Lebenskrisen. Wer kennt solche Zustände nicht?

Autorinnen:

Dr. Angelika B. Hirsch (EMG)

Kontakt: maerchen-hirsch@grenzgaenge.de

www.grenzgaenge.de

Conchi Vega (SMG)

Kontakt: dieErzaehlerin@bluewin.ch

www.die-erzaehlerin.ch

Ton, Schnitt, Produktion

Fritz Borke

Kontakt: borke@mail.de

@fritzborke

www.fritzborke.de

Jingle

Dr. Lothar Köster

info@mediendynamik.de

Europäische Märchengesellschaft e.V.

<https://www.maerchen-emg.de/>

Schweizerische Märchengesellschaft:

<https://www.maerchengesellschaft.ch/>



Gefördert von der
Arbeitsgemeinschaft
Literarischer Gesellschaften
und Gedenkstätten e. V. im

Auftrag der Beauftragten der Bundesregierung für
Kultur und Medien aufgrund eines Beschlusses
des Deutschen Bundestages

Wir danken dem Erzbischöflichen Ordinariat
Berlin für die technische Unterstützung.

Folge 8



Der Frosch. Schottisches Märchen. ATU 440, Froschkönig

Q. Schottische Volksmärchen Nr. 48. Hrsg. Aitken/ Michaels-Jena. Eugen Diederichs Verlag, München 1965

Eine fremde Märchen-Variante bringt frischen Wind in ein (angeblich) allzugut bekanntes Märchen.

Märchenvarianten eröffnen Räume des Gemeinsamen und ermöglichen das Individuelle. Sie sind die Schnittmenge in der sich Kulturen treffen können.

Autorinnen:

Dr. Angelika B. Hirsch (EMG)

Kontakt: maerchen-hirsch@grenzgaenge.de

www.grenzgaenge.de

Conchi Vega (SMG)

Kontakt: dieErzaehlerin@bluewin.ch

www.die-erzaehlerin.ch

Ton, Schnitt, Produktion

Fritz Borke

Kontakt: borke@mail.de

@fritzborke

www.fritzborke.de

Jingle

Dr. Lothar Köster

info@mediendynamik.de

Europäische Märchengesellschaft e.V.

<https://www.maerchen-emg.de/>

Schweizerische Märchengesellschaft:

<https://www.maerchengesellschaft.ch/>



Gefördert von der
Arbeitsgemeinschaft
Literarischer Gesellschaften
und Gedenkstätten e. V. im

Auftrag der Beauftragten der Bundesregierung für
Kultur und Medien aufgrund eines Beschlusses
des Deutschen Bundestages

Wir danken dem Erzbischöflichen Ordinariat
Berlin für die technische Unterstützung.

Folge 7

Ein Aussenseiter wird König



podigee

Ein Aussenseiter wird König

Was es mit dem Königwerden auf sich hat

▶ Episode abspielen 43:51

Abonnieren Teilen ...

Hans Dumm. KHM 54, nur 1812; ATU 675, Der faule Junge

Ein Märchen, dem man seine Mündlichkeit anmerkt.

Die Bildsprache des Märchens. Warum werden so viele Märchenhelden am Ende zu Königen?

Ist so ein derbes Märchen wie Hans Dumm nicht mehr relevant?

Autorinnen:

Dr. Angelika B. Hirsch (EMG)

Kontakt: maerchen-hirsch@grenzgaenge.de

www.grenzgaenge.de

Conchi Vega (SMG)

Kontakt: dieErzaehlerin@bluewin.ch

www.die-erzaehlerin.ch

Ton, Schnitt, Produktion

Fritz Borke

Kontakt: borke@mail.de

@fritzborke

www.fritzborke.de

Jingle

Dr. Lothar Köster

info@mediendynamik.de

Europäische Märchengesellschaft e.V.

<https://www.maerchen-emg.de/>

Schweizerische Märchengesellschaft:

<https://www.maerchengesellschaft.ch/>



Gefördert von der
Arbeitsgemeinschaft
Literarischer Gesellschaften
und Gedenkstätten e. V. im

Auftrag der Beauftragten der Bundesregierung für
Kultur und Medien aufgrund eines Beschlusses
des Deutschen Bundestages

Wir danken dem Erzbischöflichen Ordinariat
Berlin für die technische Unterstützung.

Folge 6

Selbstfindung



Selbstfindung

Wie Märchen zu uns reisten und die große Frage stellen: Wer bin ich und wer möchte ich sein?

▶ Episode abspielen 33:46

Abonnieren Teilen ...

podigee

Die Maus, die sich fledermauste. Südamerika. Übersetzung von Conchi Vega

Wie Märchen zu uns reisten und die große Lebensfrage der Menschen zu uns trugen: Wer bin ich und wer möchte ich sein?

Autorinnen:

Dr. Angelika B. Hirsch (EMG)
Kontakt: maerchen-hirsch@grenzgaenge.de
www.grenzgaenge.de

Conchi Vega (SMG)
Kontakt: dieErzaehlerin@bluewin.ch
www.die-erzaehlerin.ch

Ton, Schnitt, Produktion

Fritz Borke
Kontakt: borke@mail.de
@fritzborke
www.fritzborke.de

Jingle

Dr. Lothar Köster
info@mediendynamik.de

Europäische Märchengesellschaft e.V.

<https://www.maerchen-emg.de/>

Schweizerische Märchengesellschaft:

<https://www.maerchengesellschaft.ch/>



Gefördert von der
Arbeitsgemeinschaft
Literarischer Gesellschaften
und Gedenkstätten e. V. im

Auftrag der Beauftragten der Bundesregierung für
Kultur und Medien aufgrund eines Beschlusses
des Deutschen Bundestages

Wir danken dem Erzbischöflichen Ordinariat
Berlin für die technische Unterstützung.

Folge 5

Web-Player einbinden

Zwei zum Preis vom einem



Zwei zum Preis von einem

Die unbekannte Seite eines deutschen Nationalmärchens

▶ Episode abspielen 44:37

podigee

Abonnieren Teilen ...

Rotkäppchen. KHM 26, ATU 333, Rotkäppchen

Warum erzählen die Grimms ausgerechnet von diesem Märchen gleich zwei Fassungen?

Autorinnen:

Dr. Angelika B. Hirsch (EMG)

Kontakt: maerchen-hirsch@grenzgaenge.de
www.grenzgaenge.de

Conchi Vega (SMG)

Kontakt: dieErzaehlerin@bluewin.ch
www.die-erzaehlerin.ch

Ton, Schnitt, Produktion

Fritz Borke

Kontakt: borke@mail.de
@fritzborke
www.fritzborke.de

Jingle

Dr. Lothar Köster

info@mediendynamik.de

Europäische Märchengesellschaft e.V.

<https://www.maerchen-emg.de/>

Schweizerische Märchengesellschaft:

<https://www.maerchengesellschaft.ch/>



Gefördert von der
Arbeitsgemeinschaft
Literarischer Gesellschaften
und Gedenkstätten e. V. im

Auftrag der Beauftragten der Bundesregierung für
Kultur und Medien aufgrund eines Beschlusses
des Deutschen Bundestages

Wir danken dem Erzbischöflichen Ordinariat
Berlin für die technische Unterstützung.

Folge 4

Web-Player einbinden

Eine ewig gültige Okogeschichte



Eine ewig gültige Öko-Geschichte
- nur ohne erhobenen Zeigefinger

▶ Episode abspielen 42:53

podigee

Abonnieren Teilen ...

Die Bienenkönigin. KHM 62. ATU 554: Dankbare (hilfreiche) Tiere.

Mit den passenden Erzählungen können wir Themen der heutigen Gesellschaft durch die Brille des Märchens analysieren.

Autorinnen:

Dr. Angelika B. Hirsch (EMG)
Kontakt: maerchen-hirsch@grenzgaenge.de
www.grenzgaenge.de

Conchi Vega (SMG)
Kontakt: dieErzaehlerin@bluewin.ch
www.die-erzaehlerin.ch

Ton, Schnitt, Produktion

Fritz Borke
Kontakt: borke@mail.de
@fritzborke
www.fritzborke.de

Jingle

Dr. Lothar Köster
info@mediendynamik.de

Europäische Märchengesellschaft e.V.

<https://www.maerchen-emg.de/>

Schweizerische Märchengesellschaft:

<https://www.maerchengesellschaft.ch/>



Gefördert von der
Arbeitsgemeinschaft
Literarischer Gesellschaften
und Gedenkstätten e. V. im

Auftrag der Beauftragten der Bundesregierung für
Kultur und Medien aufgrund eines Beschlusses
des Deutschen Bundestages

Wir danken dem Erzbischöflichen Ordinariat
Berlin für die technische Unterstützung.

Folge 3

Web-Player einbinden

Soldat meets Gesellschaft



podigee

Soldat meets Gesellschaft

Unschöne Wahrheiten dargereicht im Gewand eines leichten Märchens

▶ Episode abspielen 47:15

Abonnieren Teilen ...

Der Ungewaschene. (Rußland) ATU 361 - Bärenhäuter.

Märchen verpacken die harte Realität – zum Beispiel das Los abgedankter Soldaten – in phantastische Bilder. Geht uns hier heute nichts mehr an? Sie werden hören! Außerdem fragen wir uns: Gibt es spezielle Märchen für Männer, für Frauen?

Autorinnen:

Dr. Angelika B. Hirsch (EMG)
Kontakt: maerchen-hirsch@grenzgaenge.de
www.grenzgaenge.de

Conchi Vega (SMG)
Kontakt: dieErzaehlerin@bluewin.ch
www.die-erzaehlerin.ch

Ton, Schnitt, Produktion

Fritz Borke
Kontakt: borke@mail.de
@fritzborke
www.fritzborke.de

Jingle

Dr. Lothar Köster
info@mediendynamik.de

Europäische Märchengesellschaft e.V.

<https://www.maerchen-emg.de/>

Schweizerische Märchengesellschaft:

<https://www.maerchengesellschaft.ch/>



Gefördert von der
Arbeitsgemeinschaft
Literarischer Gesellschaften
und Gedenkstätten e. V. im

Auftrag der Beauftragten der Bundesregierung für
Kultur und Medien aufgrund eines Beschlusses
des Deutschen Bundestages

Wir danken dem Erzbischöflichen Ordinariat
Berlin für die technische Unterstützung.

Folge 2

Web-Player einbinden

Von der Antike bis Disney



podigee

Von der Antike bis Disney
und quer durch die Welt immer wieder die gleiche
Story in unterschiedlichen Gewändern...

▶ Episode abspielen 33:01

Abonnieren Teilen ...

KHM 68 Von dem Sommer- und Wintergarten (nur 1812). ATU 425C, Amor und Psyche.

Die Liebe gestern und heute – Vertrautes im Klischee – Im Zeitalter des Handys und von KI sind wir doch immer Menschen mit Gefühlen und Sehnsüchten aus Fleisch und Blut. Und warum ist eine Entwicklung und Heilung im Märchen manchmal nur durch einen Tabubruch möglich?

Autorinnen:

Dr. Angelika B. Hirsch (EMG)
Kontakt: maerchen-hirsch@grenzgaenge.de
www.grenzgaenge.de

Conchi Vega (SMG)
Kontakt: dieErzaehlerin@bluewin.ch
www.die-erzaehlerin.ch

Ton, Schnitt, Produktion

Fritz Borke
Kontakt: borke@mail.de
@fritzborke
www.fritzborke.de

Jingle

Dr. Lothar Köster
info@mediendynamik.de

Europäische Märchengesellschaft e.V.

<https://www.maerchen-emg.de/>

Schweizerische Märchengesellschaft:

<https://www.maerchengesellschaft.ch/>



Gefördert von der
Arbeitsgemeinschaft
Literarischer Gesellschaften
und Gedenkstätten e. V. im

Auftrag der Beauftragten der Bundesregierung für
Kultur und Medien aufgrund eines Beschlusses
des Deutschen Bundestages

Wir danken dem Erzbischöflichen Ordinariat
Berlin für die technische Unterstützung.

Folge 1

Web-Player einbinden

„Aber mit was Schlimmes!“



"Aber mit was Schlimmes!"

Warum es auch in echten Kindermärchen eine Portion Grusel geben muss

▶ Episode abspielen 37:50

Abonnieren Teilen ...

podigee

KHM 79, Die Wassernixe. ATU 313, Magische Flucht.

Kinder wollen spannende, gruselige Geschichten. Warum? Weil sie selbst schon lange wissen, dass es Böses gibt, Märchen geben "namenloser" Angst eine konkrete Gestalt, gegen die man sich wehren kann.

Wie machen sie das? Was ist überhaupt eine Märchen im eigentlichen Sinne? Warum können Märchen stark machen?

Wir stellen ein - nicht besonders bekanntes - Märchen der Brüder Grimm in den Mittelpunkt unseres Gesprächs.

Wir widmen diese erste Folge der großen Erzählerin Sivia Studer-Frangi, die am 28.12.2023 in Zürich verstorben ist.

Autorinnen:

Dr. Angelika B. Hirsch (EMG)

Kontakt: maerchen-hirsch@grenzgaenge.de

www.grenzgaenge.de

Conchi Vega (SMG)

Kontakt: dieErzaehlerin@bluewin.ch

www.die-erzaehlerin.ch

Ton, Schnitt, Produktion

Fritz Borke

Kontakt: borke@mail.de

@fritzborke

www.fritzborke.de

Jingle

Dr. Lothar Köster

info@mediendynamik.de

Europäische Märchengesellschaft e.V.

<https://www.maerchen-emg.de/>

Schweizerische Märchengesellschaft:

<https://www.maerchengesellschaft.ch/>



Gefördert von der
Arbeitsgemeinschaft
Literarischer Gesellschaften
und Gedenkstätten e. V. im

Auftrag der Beauftragten der Bundesregierung für
Kultur und Medien aufgrund eines Beschlusses
des Deutschen Bundestages

Wir danken dem Erzbischöflichen Ordinariat
Berlin für die technische Unterstützung.