

Es

Jahresprogramm

war

der Europäischen

ein-

Märchengesellschaft

mal



EINLEITUNG	S. 3
ALLGEMEINE GESCHÄFTSBEDINGUNGEN	S. 4
MÄRCHENKUNDE	S. 5
TAGESSEMINARE MÄRCHENKUNDE	S. 11
ERZÄHLEN	S. 13
VORLESEN	S. 19
MÄRCHENSPIELRÄUME	S. 19
EXKURSION	S. 22
FACHTAGUNG	S. 22
KONGRESSE	S. 24



Das „Märchenerzählen“ wurde Ende 2016 auf Antrag der EMG in das „Bundesweite Verzeichnis Immateriellen Kulturerbes“ der Deutschen UNESCO-Kommission aufgenommen.

*„Vielleicht bleibt uns nur die Dichtung, zur Wahrheit vorzudringen.
Es bräuchte dafür allerdings eine Sprache der Hoffnung. Nennen
Sie mich naiv, aber ich glaube stur: Literatur kann retten.“*

*Anna Baar in ihrer Eröffnungsrede bei der
Verleihung des Bachmann-Preises 2022*

Liebe Märchenfreundinnen und Märchenfreunde,
liebe EMG-Mitglieder!

Märchen sind auf alle Fälle Hoffnungsgeschichten. Und so freuen wir uns, dass es auch trotz aller Schwierigkeiten mit den Märchen weitergeht und wir Ihnen mit diesem Heft in bewährter Form das neue Jahresprogramm der EMG präsentieren dürfen. Sie finden darin ein vielfältiges und reichhaltiges Angebot zur Auseinandersetzung mit Märchen auf ganz unterschiedlichen Ebenen und mit einer großen Bandbreite an verschiedenen Themen und Aspekten. Schauen Sie doch gleich einmal in das Programm, Sie werden bestimmt ein Angebot finden, das Sie anspricht. Wir freuen uns über Ihre Anmeldungen und hoffen, dass Sie in den Veranstaltungen Ihr Wissen erweitern können und bedenkenswerte Anregungen erhalten, und dass Sie dabei auch bereichernde Begegnungen erleben.

Für Anregungen, Rückmeldungen und Kritik zum Seminarprogramm und zu den Seminaren sind wir dankbar.

Wir laden Sie ganz herzlich ein, an den ausgeschriebenen Veranstaltungen teilzunehmen und würden uns freuen, Sie bei einer oder mehreren der Veranstaltungen begrüßen zu dürfen.

Herzliche Grüße

Sabine Lutkat

1. Dauer

Die Wochenendseminare beginnen in der Regel freitags um 16.00 Uhr und enden sonntags um 13.00 Uhr. Die Tagesseminare finden in der Regel von 9:30 bis 17:30 Uhr statt.

2. Anmeldung

Die Anmeldungen sind ausnahmslos schriftlich zu richten an: Europäische Märchengesellschaft e.V., Bentlager Weg 130, 48432 Rheine, Tel. 05971 / 918-420, E-Mail info@maerchen-emg.de; es sei denn, es ist eine andere Adresse vermerkt.

3. Höhe der Seminargebühren

Die Seminargebühr beträgt für Mitglieder der EMG die bei den einzelnen Seminaren angegebene Summe. Die Gebühr für Nichtmitglieder erhöht sich jeweils um 25,- €. Schüler, Studenten, Arbeitslose etc. können einen Nachlass von 20,- € bei den Kursgebühren erhalten.

Die Bezahlung der Kursgebühr per Bankeinzug ist nicht möglich! Bitte **überweisen** Sie den jeweiligen Betrag nach Erhalt der Kurzbestätigung (s. a. Hinweis Nr. 5). Um die erbetene pünktliche Bezahlung der Kursgebühr (nach Erhalt der Kurzbestätigung) zu fördern, haben wir einen Frühbucher-Rabatt eingeführt!

4. Übernachtung und Verpflegung

Die Preise für Übernachtungen und Verpflegung beziehen sich auf die gesamte Veranstaltungsdauer und können sich im Jahr 2023 (geringfügig) erhöhen. **In der Regel erfolgt die Unterkunft durch uns im angegebenen Seminarhaus und ist für die Seminarteilnahme verpflichtend.** Unterkunft und Verpflegung bezahlen Sie bitte erst vor Ort im Seminarhaus oder begleichen eine entsprechende Rechnung des Bildungshauses. Wer in Ausnahmefällen nur als Tagesgast an dem Kurs teilnimmt, muss eine Gebühr für die Verpflegung entrichten, diese gilt für sämtliche Mahlzeiten (außer Frühstück) und fällt auch bei Verzicht auf einzelne Mahlzeiten an!

5. Bestätigung

Nach Ihrer Anmeldung erhalten Sie eine Kurzbestätigung. Mit Erhalt der Bestätigung ist die bei den Seminaren angegebene Kursgebühr unverzüglich unter Angabe der jeweiligen Seminarnummer zu überweisen. Weitere ausführliche Informationen erhalten die Teilnehmenden rechtzeitig vor Beginn der Veranstaltungen.

6. Stornierungen/Ausfälle

Erfolgt eine Absage Ihrerseits bis 4 Wochen vor Kursbeginn, wird auf jeden Fall eine Bearbeitungsgebühr von mindestens 20,- € einbehalten; erfolgt eine Absage später oder gar nicht, müssen wir die Seminargebühr leider in voller Höhe einbehalten; in vielen Fällen ist zudem eine Ausfallgebühr an das Seminarhaus zu zahlen, wenn der Platz nicht anderweitig besetzt werden konnte. Wird der Kurs von uns aus abgesagt, erhalten die angemeldeten Personen die Seminargebühr erstattet.

7. DSGVO - Auch wir beachten die DSGVO und Ihre Rechte. Nähere Erläuterungen hierzu finden Sie auf unserer Homepage. (www.maerchen-emg.de)

1

24.-26.2.23

Verkannte Schicksale in Märchen: Vom Glück der Aufsteiger

Wer verdiente sich nicht gern eine zweite Chance? Märchen mit dem häufigen optimistischen Schluss erzählen uns von Aufsteigern und Außenseiterinnen, deren Schicksale trotz schwieriger Lebensumstände eine gute Wende nehmen. Welche kulturhistorischen Hintergründe stehen hinter solchem märchenhaften Erzählschlüssen?

Aus der Vielzahl europäischer Märchen werden charakteristische Stücke mit dem Schwerpunkt historisch-vergleichender Betrachtung vorgestellt und moralische Handlungsweisen diskutiert.

Eine Veranstaltung der Erwachsenenbildung der Ev. Akademie Villigst im IKG d. Ev. Kirche v. Westfalen. Die Gesamtgebühr von ca. 240,00 € wird direkt von der Akademie in Rechnung gestellt werden!

Prof. Dr. Hans-Jörg Uther Ev. Akademie Villigst - 58239 Schwerte

2

10.-12.3.23

Die Handbibliothek des Märchen- und Erzählforschers

Jeder, der sich in ein märchenspezifisches Thema vertiefen möchte, steht anfangs vor dem praktischen Problem: "Wo finde ich was?" Das Seminar macht die Teilnehmer:innen anhand von kleinen Suchaufträgen mit den wichtigsten Lexika, Motiv- und Typenkatalogen, Textausgaben, Zeitschriften, Übersichtsdarstellungen und Fachaufsätzen vertraut. Ein ausführliches Handout lädt die Teilnehmer:innen zum Weiterarbeiten mit dem Seminarstoff zu Hause ein.

Dr. Harlinda Lox

Kloster Bentlage
48432 Rheine

Unterkunft und Verpflegung ca. **165,00 €**

Kursgebühr **100,00 €**

bei Buchung und Bezahlung bis zum 9.12.22 **90,00 €**

3

17.-19.3.23

Erfahrene Würde**Eine Spurensuche in den Märchen der Welt**

Vor 75 Jahren haben die Vereinten Nationen sich auf die Menschenrechte verpflichtet als Grundlage für ein menschenwürdiges Leben. Ihre Basis liegt in der Freiheit und Gleichheit eines jeden Menschen. Die Menschenwürde ist nun auch eines der großen Themen der Märchen, wenn auch nicht theoretisch und abstrakt, sondern bildhaft verdichtet. Anlässlich dieses Jubiläums begeben wir uns im Seminar auf Spurensuche in den Märchen der Welt, um sie auf mögliche Aspekte von Würde, Freiheit und Gleichheit hin zu befragen und gemeinsam zu diskutieren. Dabei sollen auch Aspekte der angenommenen Ungleichheit bei Sammeltätigkeiten zur Sprache kommen.

In Kooperation mit der Domschule Würzburg - Akademie des Bistums

Sabine Lutkat

Burkardushaus
97070 Würzburg

Unterkunft und Verpflegung ca. **190,00 €**

Kursgebühr **100,00 €**

bei Buchung und Bezahlung bis zum 16.12.22 **90,00 €**

4

17.-19.3.23

„Und als er vor das Tor kam, ward es aufgetan ...“ - Fenster und Treppen, Türen und Tore als Blick- und Wegöffner im Märchen

In den Märchen werden Fenster aufgestoßen, Türen und Tore geöffnet und Treppen erkundet, die den Märchenmenschen die Hintergründe des Daseins schauen lassen. Oft bleiben solche Ausblicke oder Zugänge lange Zeit verstellt, bis sie sich eines Tages nahezu wundersam von selber öffnen. Sie erschließen Orte, die bisher im Geheimen ruhten und die nun dem Helden oder der Heldin zur Reifung verhelfen.

Wie im Märchen, so haben wir es auch im Leben ständig mit solchen Blickverstellungen und plötzlicher Klarsicht, mit verschlossenen Zugängen und dann doch sich öffnenden Möglichkeiten zu tun.

Ute Ahlert

Die Hegge

34439 Willebadessen

Unterkunft und Verpflegung ca. **180,00 €**

Kursgebühr **70,00 €**

5

21.-23.4.23

Wertvoll und weise?

Alte Menschen im Spiegel der Märchen und Mythen

Altern ist zu allen Zeiten und in allen Kulturen ein unumgänglicher Prozess, aber wie das Altern empfunden und gesehen wird ist abhängig von dem Bild und von der Einstellung, die wir vom „Altern“ haben. Akzeptanz und Wertschätzung einer Person sind weitgehend von dem Wertesystem einer Kultur abhängig, die sich in Mythen, Märchen und Kunst manifestieren.

In einer Kultur, die in der Tradition der Mündlichkeit stand, hatte das gesprochene Wort, eine große Bedeutung, besonders die Worte der Alten, überliefern sie doch angesammelte Lebenserfahrungen, Wissen, Werte, Normen und Glaubensvorstellungen ihrer Kultur.

Osarak, ein Schamane aus Westgrönland: „Auf das Wort Neugeborener kann niemand sich verlassen, die Erfahrungen alter Geschlechter aber enthalten Wahrheit. Wenn ich Sagen berichte, so rede ich nicht aus mir selber heraus, nein, der Väter Weisheit ist es, die aus mir spricht.“

Das Wissen und ihre Vermittlung lagen in den Händen der Alten. Sie verfügten über angesammelte Lebenserfahrungen, hatten Wissen über Werte und Normen, Herrschaftsverhältnisse und Glaubensvorstellungen ihrer Gemeinschaft. Dieses Wissen bewahrten sie und gaben es an Jüngere weiter. Von den Entscheidungen der Alten, war die Gemeinschaft abhängig.

In diesem Seminar werden wir uns mit der Kulturgeschichte der „Alten“ in unserer Kultur, sowie in indigenen, primär oralen Kulturen auseinandersetzen.

Dirk Nowakowski

Ev. Akademie Baden

76332 Bad Herrenalb

Unterkunft und Verpflegung ca. **200,00 €**

Kursgebühr **100,00 €**

bei Buchung und Bezahlung bis zum 20.1.23 **90,00 €**

6

12.-14.5.23

Märchen für Herz, Hand und Verstand

Ob springlebendig und jung, ob älter, alt oder auf irgendeine Weise beeinträchtigt - ganz gleich, welcher Zielgruppe Sie Märchen erzählen wollen: Mit Herz, Hand und Verstand werden wir uns mit verschiedenen Märchen beschäftigen und Möglichkeiten entwickeln, sie in ein passendes Rahmenprogramm zum Erzählen in Kindergärten, Schulen, Erwachsenenbildung, in Jugend- oder Seniorenarbeit einzubetten.

In diesem Seminar können Sie sich das nötige Rüstzeug für ein kleines oder mittelgroßes Rahmenprogramm aneignen: Mit einfachen Hilfsmitteln, anhand zahlreicher Praxisbeispiele und durch eigenes Ausprobieren, Erleben und Erfahren.

Martina Weigert

RPZ

91560 Heilsbronn

Unterkunft und Verpflegung ca. **160,00 €**

Kursgebühr **100,00 €**

bei Buchung und Bezahlung bis zum 11.2.23 **90,00 €**

7

2.-4.6.23

„Heute darf ich dir nichts weiter sagen, aber sei verschwiegen, so wirst du künftig mehr von uns zu hören bekommen.“

Märchen vom Reden und Schweigen

Worüber man nicht reden kann, darüber soll man schweigen – diese Alltagswahrheit beschreibt die eine Seite dessen, was die Märchen vom Reden und Schweigen wissen. Auf der anderen Seite erzählen sie aber auch davon, dass böse Mächte durch das Benennen gebrochen werden können, dass das Aussprechen von etwas Wahrheit ans Licht bringen und einem selbst Macht geben kann. Innerhalb dieses Spannungsfeldes werden wir uns an diesem Wochenende bewegen, wenn wir die Märchen danach befragen, wann es an der Zeit ist zu reden und wann zu schweigen, und welche Bedeutung beide Aspekte im menschlichen Leben haben.

Sabine Lutkat

Kath. Akademie Stapelfeld

49661 Cloppenburg

Unterkunft und Verpflegung ca. **157,00 €**

Kursgebühr **100,00 €**

bei Buchung und Bezahlung bis zum 1.3.23 **90,00 €**

8

23.-25.6.23

Zeit zu warten – Zeit zu handeln

Das Märchen ist außerhalb von Zeit und Raum und erzählt Handlungsketten in märchen- und flächenhaften Bildern. Wie an einer „Perlenschnur“, wie Max Lüthi schreibt, lässt es diesseitige und jenseitige Welt in märchenhafter Zeitlosigkeit zusammenfließen. Trotzdem muss der Märchenheld, die Märchenheldin in Krisensituationen lernen, innezuhalten, sich neu zu orientieren, erlebt ein zu früh und zu spät, kommt gerade zur rechten Zeit an. Das Märchen fragt: Wann ist der rechte Zeitpunkt zu warten? Wann der rechte Moment zu handeln? Mit Beispielen aus den Märchen der Völker werden wir uns an diesem Wochenende diesem Fragenkomplex widmen. *Eine Veranstaltung des Bildungshauses Neckarelz. Die Gesamtgebühr von ca. 240,00 € wird direkt von der Akademie in Rechnung gestellt werden!*

Angelika Schmucker

Bildungshaus Neckarelz - 74821 Mosbach



9

30.6.-2.7.23

Menschen zwischen Diesseits und Jenseits im Märchen

Europäische Märchen handeln öfter von der jenseitigen Welt, ihren Bewohnern und von Reisen dorthin. Die Schilderungen von Himmel und Hölle basieren auf älteren religiösen Vorstellungen. Das Jenseits wird bildhaft als eine der Vorstellung des Raumes entnommene Bezeichnung für die Welt und Wirklichkeit Gottes und für den Existenzbereich und Zustand der Menschen nach dem Tod angesehen. Märchen jedoch gestalten die Erzählungen um. Die Phantasie wird dadurch ungemein beflügelt. Welchen Eindruck vermitteln Märchen von der Anderswelt und wie sehen sich Menschen selbst gegenüber Jenseitswesen?

Eine Veranstaltung der Erwachsenenbildung der Ev. Akademie Villigst im IKG d. Ev. Kirche v. Westfalen. Die Gesamtgebühr von ca. 240,00 € wird direkt von der Akademie in Rechnung gestellt werden!

Prof. Dr. Hans-Jörg Uther Ev. Akademie Villigst - 58239 Schwerte

10

4.-6.8.23

Bedrohung und Hilfe auf dem Lebensweg

Märchen als Tradition und Spiegel menschlichen Verhaltens erzählen auf dramatische und poetische Weise von den Gesetzmäßigkeiten des Lebens. In ihren Symbolen und Motiven kommen Ereignisse und Erfahrungen zum Ausdruck, die uns als Menschen vertraut sind. Märchen sparen Krisen und Schwierigkeiten nicht aus, überwinden diese jedoch auf aktive und passive Art und schenken uns damit wertvolle Impulse. So sind Märchen in ihrer Überlieferung uralte, gleichzeitig aber hochaktuell. Zuhören, Gespräche - lassen wir uns überraschen!

Silvia Studer-Frangi mit Angelika Schmucker Unterk./Verpfl. ca. **200,00 €**
Ev. Akademie Baden Kursgebühr **100,00 €**
76332 Bad Herrenalb bei Buchung und Bezahlung bis zum 3.5.23 **90,00 €**

11

1.-3.9.23

„Treu wie Gold - nur nicht so echt!“ - Von Treue und Verrat im Märchen

Der treue Märchenmensch ist verlässlich und beständig. Er ist pflichtbewusst, geduldig und zu bedingungslosem Opfer bereit. Diese Charaktereigenschaften äußern sich in seinen Beziehungen zu Menschen und Tieren, im Verfolgen einer Sache oder im Verhältnis zu sich selbst. Sie kennzeichnen den Märchenhelden und seine Helfer in besonderem Maße, während die Rolle des Heuchlers, des Treulosen und des Verräters oft dem Gegenspieler zufällt. An ihm erfährt der Märchenheld die Brüchigkeit einer Welt, die ihn ins Verderben zu stürzen droht. Wie kann er wahre von falschen Freunden oder Beratern unterscheiden, und welche Erfahrungen helfen ihm dabei?

Ute Ahlert Die Hegge Unterkunft und Verpflegung ca. **180,00 €**
34439 Willebadessen Kursgebühr **70,00 €**



12

6.-8.10.23

Märchen aus dem Baltikum: Estland, Lettland, Litauen

Märchen aus den baltischen Staaten und die zugrundeliegenden Themen weisen eine hohe Übereinstimmung mit Märchen aus anderen Teilen Europas auf. Bis heute werden Märchen aus Estland, Lettland und Litauen gern gelesen und erzählt. Ausgewählte Stücke der „Märchenfrühzeit“, die heute zu den Klassikern zählen, stehen im Mittelpunkt historisch-vergleichender Betrachtung. Stoffe, Themen und Motive verdienen wegen ihrer Nachwirkung bis in die Gegenwart größere Beachtung.

Eine Veranstaltung der Erwachsenenbildung der Ev. Akademie Villigst im IKG d. Ev. Kirche v. Westfalen. Die Gesamtgebühr von ca. 240,00 € wird direkt von der Akademie in Rechnung gestellt werden!

Prof. Dr. Hans-Jörg Uther Ev. Akademie Villigst - 58239 Schwerte

13

6.-8.10.23

Symbole in Märchen, Mythos und darstellender Kunst

Seit prähistorischen Zeiten dienten künstlerische Tätigkeiten der Interpretation der Welt und des Menschen in der Welt. Als Versuch, Ordnung in das Unfassbare und Verwirrende des Lebens zu bringen. Symbole sind sichtbare Zeichen einer unsichtbaren Wirklichkeit. Sie finden Ausdruck in Märchen, Mythen und darstellender Kunst.

Es werden verschiedene Deutungsebenen der Symbole betrachtet: kunsthistorische, mythologische und anthropologische.

Mein Anliegen an diesem Wochenende ist es, die Symbole im Märchen und in der Kunst gemeinsam zu betrachten, um die eigenen inneren Bilder zu bereichern, die dann gestaltend und erzählend von uns zum Ausdruck gebracht werden können.

Dirk Nowakowski Unterkunft und Verpflegung ca. **170,00 €**
Gertrudenstift Kursgebühr **100,00 €**
48432 Rheine bei Buchung und Bezahlung bis zum 5.7.23 **90,00 €**

14

14.-15.10.23 (Sa-So!)

Märchen vom Feuer

Feuer fasziniert: Es tanzt, braust, zischt, wärmt, vernichtet, reinigt, ändert immer seine Gestalt ... Kurzum: ein Element, das niemanden kalt lässt. Seine Zähmung ist ein Riesenschritt der Menschwerdung. Kein Wunder, dass das geheimnisvolle Feuer in vielen Märchen, Mythen und Sagen begegnet. Eine kleine, feine Auswahl wartet auf Sie und Ihre zündenden Ideen und Einfälle. Auch Ihre kreative und besinnliche Seite können Sie (be)leben.

Bitte mitbringen: Schreibzeug und -unterlage.

Martin Kuske Unterkunft und Verpflegung ca. **90,00 €**
Gertrudenstift Kursgebühr **85,00 €**
48432 Rheine bei Buchung und Bezahlung bis zum 13.7.23 **75,00 €**

15

3.-5.11.23

Weihnachten - biblische Bilder, theologische Bedeutung, märchenhafte Resonanzen.

Weihnachten wird heute fröhlich-ausgelassen oder noch als heimeliges Familienfest gefeiert, und gern wird in der Vorweihnachtszeit zur Einstimmung zum Märchenerzählen eingeladen. Aber weder sind echte Märchen besonders heimelig noch ist Weihnachten gemütlich, nicht das christliche Weihnachtsfest, auch nicht die vorchristlichen Raunächte nach der Wintersonnenwende. Im Seminar werden die biblischen Weihnachts-Bilder genauer betrachtet, die gar nicht harmlose theologische Bedeutung erhellt und Märchen vorgestellt, die nicht zum bürgerlichen Weihnachtsfest passen, wohl aber zu der Zeit, wo in mitten der Dunkelheit das Licht gesucht wird.

In Kooperation mit der Domschule Würzburg - Akademie des Bistums

Dr. Heinrich DickerhoffUnterkunft und Verpflegung ca. **190,00 €**

Burkardushaus

Kursgebühr **100,00 €**

97070 Würzburg

bei Buchung und Bezahlung bis zum 2.8.23 **90,00 €**

16

4.-5.11.23 (Sa-So!)

Bären, Wölfe, Katzen ... Märchen von Tieren, Menschen und Tiermenschen.

Sie erzählen gern Märchen? Tiere faszinieren Sie? Dann finden Sie in diesem Seminar spannendes «Erzählfutter», Menschlich-Tierisches aus internationalen Quellen. Wir untersuchen Geschichten mit ausgewählten Tieren: klassische Kindermärchen, Tiermärchen oder Fabeln, schöne Zauber märchen mit Tierverwandlungen, sicherlich auch Schwänke. Gemeinsam prüfen wir die vorgelegten Texte auf ihre Erzählbarkeit.

Dr. Barbara GobrechtUnterkunft und Verpflegung ca. **115,00 €**

Ev. Akademie Baden

Kursgebühr **85,00 €**

76332 Bad Herrenalb

bei Buchung und Bezahlung bis zum 3.8.23 **75,00 €**

17

17.-19.11.23

Die Begegnung mit dem personifizierten Tod - eine narrative und visuelle Ikonographie

Das Leben des Märchenhelden ist ein unpersönliches Gut, das die Unsterblichkeit der Gattung Mensch besiegelt. Vorgänge wie Verwandlung und Rückverwandlung, Todesschlaf und Erwachen, Entrückung (Reise) und Rückkehr, Verzauberung und Entzauberung, Tötung und Wiederbelebung entgrenzen das Leben des Einzelnen und betten es in das metaphysische Lebens- und Unsterblichkeitsprinzip des Märchens ein. Eine Begegnung mit dem personifizierten Tode im Sinne einer allegorischen Auseinandersetzung mit dem eigenen Tod widerspricht also grundsätzlich den metaphysischen Interessen des Zauber märchens und wird deshalb kaum in diesem Rahmen inszeniert. In einigen Erzähltypen, wozu auch die bekannten Grimmschen Märchen „Die Boten des Todes“ (AaTh/ATU 335) und „Gevatter Tod“ (AaTh/ATU 332)

gehören, macht sich der personifizierte Tod dennoch geltend. Wir gehen näher auf den personifizierten Tod in der narrativen und visuellen Ikonographie ein.

Dr. Harlinda LoxUnterkunft und Verpflegung ca. **165,00 €**

Kloster Bentlage

Kursgebühr **100,00 €**

48432 Rheine

bei Buchung und Bezahlung bis zum 16.8.23 **90,00 €****TAGESSEMINARE MÄRCHENKUNDE**Dauer: je ca. **9.30-17.30 UHR**

18

11.3.23

„...und sie webte einen Mantel aus ihrem eigenen Haar.“

In Märchen verstecken die Helden ihre goldenen Haare, stehlen Einzelhaare für Zauberkräfte oder bringen ihre Haare als Opfer dar. Doch Haare verführen auch, locken und lassen unentdeckte Wünsche sichtbar werden.

Doch welche Bedeutung haben Haare heute? Spielen Haare für unsere Gesellschaft eine Rolle? Sind sie mehr als ein Schönheitssymbol?

In diesem Tagesseminar werden einige Märchen mit dem Motiv Haar näher angeschaut, mit Mythen verglichen und mit Blick auf das Heute besprochen.

Veronika UhlichKursgebühr **65,00 €**

Bilderbuchmuseum – Burg Wissem

53840 Troisdorf

19

18.3.23

Von der Kostbarkeit der Tränen und dem Wunder des Lachens

Es gibt Märchen, die erzählen von Menschen, die über ihre Trauer nicht hinwegkommen, von Königstöchtern, die so ernsthaft, so traurig sind, dass sie niemand zum Lachen bringen kann, vom Weinen kostbarer Perlen und Edelsteine – aber auch von dem erlösenden, dem befreienden Lachen. Von zwei Seelenäußerungen also, die sich polar gegenüber stehen und somit auch im Märchen ein Lebensthema sind. Anhand europäischer Märchen und Mythen werden wir uns diesem Lachen und Weinen sowohl ernsthaft als auch schmunzelnd widmen.

Angelika SchmuckerKursgebühr **65,00 €**

Mannheimer Märchenhaus

68239 Mannheim

20

22.4.23

Alltägliches Erzählen - Geformtes Erzählen

Einen Tag lang werden wir uns reflektierend und praktizierend, intellektuell und spielerisch, gemeinsam und in Gruppen mit dem alltäglichen Erzählen und den sich daraus bildenden Formen befassen. Welche Erzählformen entstehen aus Erinnerungen und Ereignissen? Wo finden

sich Legenden, Sagen, Märchen, die berühmten „kleinen Formen“ als „Einfache Formen“ heute? Wie wandelt sich die eine in die andere? Wie bereichert das Spiel mit den Formen unser eigenes Erzählen?

Dr. Angelika B. Hirsch und Dr. Kathrin Pöge-Alder

Seminarraum im Musikerviertel
04107 Leipzig

Kursgebühr **65,00 €**

21

Die Gretchen- oder Gender-Frage: Wie hältst du es mit den Rollenbildern?

10.6.23

In unserer Zeit finden wir andere Bedingungen und Möglichkeiten vor als in den zu früheren Zeiten gesammelten und schriftlich fixierten Überlieferungen. Erzählen wir weiterhin Märchen mit tradierten Rollenbildern? Welches sind die richtigen Geschichten für die aktuelle Zeit? Inwieweit prägen Märchenrezeption und Überlieferung unsere gesellschaftlichen Rollenbilder, Rollenerwartungen und führen womöglich zu gesellschaftlichem Druck auf persönliche Identität? Wie öffnen wir Geschichten für neue Lebensmodelle oder geschlechtliche Diversität? Diesen und weiteren Fragen gehen wir nach: Praxisnah, lebendig, ergebnisoffen und natürlich mit Spaß spinnen wir alte Fäden neu. Bitte Märchen und Fragen mitbringen, um Alternativen zu diskutieren (die Märchen müssen nicht erzählt werden).

Verena Maretzki

Kulturzentrum Pavillon am Raschplatz
30161 Hannover

Kursgebühr **65,00 €**

22

Schicksal und Freiheit

18.11.23

Ein Leben lang hören wir und reden wir – freiwillig und unfreiwillig. Wir hören einander zu, ergänzen, fragen, antworten und erfahren im weitesten und schönsten Sinn ein Gespräch. Wir kennen aber auch die Einseitigkeit von Zuhören und Reden, das Aneinandervorbeireden, Einander-nicht-verstehen und sehnen uns immer wieder von neuem nach einem guten Austausch. Als wesentliche Elemente im Märchen sind Frage und Antwort, Verleumdung und Zuspruch, Klage und Versprechen wesentliche Schwerpunkte auf dem dargestellten Lebensweg. Wir werden diesen vielschichtigen Spuren nachgehen, einander zuhören, reden und staunen.

Silvia Studer-Frangi mit Angelika Schmucker

Mannheimer Märchenhaus
68239 Mannheim

Kursgebühr **65,00 €**

*In der Regel haben die Grundkurse max. 12 TN,
die Aufbaukurse max. 8 TN und die Intensivkurse 3-5 TN.*

23

24.-26.2.23

Intensivkurs Erzählen für 4 oder 5 Teilnehmer:innen

In der Kleingruppe mit Linde Knoch wird an der Gestaltung der Figuren der mitgebrachten Zaubermärchen gearbeitet. In der Einzelarbeit mit Petra Hänert reflektieren die Teilnehmer:innen ihren Erzählhabitus und arbeiten an der Authentizität ihres Erzählens. Die Arbeitstexte als Kopien für alle Teilnehmer:innen bitte mitbringen.

Gearbeitet wird im Haus (Hoyerweg 6) bei Linde Knoch; sie kann bei der Suche nach günstigen Unterkünften auf Wunsch behilflich sein.

Linde Knoch u. Dr. Petra Hänert

Westerland
25980 Sylt

(Unterk./Verpfl. auf priv. Basis)

Kursgebühr **210,00 €**

bei Buchung und Bezahlung bis zum 23.11.22 **200,00 €**

24

24.-26.2.23

Erzählen im Rhythmus der Lemniskate (II)

Sie haben bereits erste Erfahrungen mit der Lemniskate gemacht? Dann bleiben Sie dran! Die Mühe lohnt sich! Sie möchten Erfahrungen mit der Lemniskate machen? Dann sind auch Sie herzlich willkommen! Sie erhalten in der Lemniskate ein Instrument, das sowohl das Erlernen als auch das Verstehen von Märchen beflügelt. Wir arbeiten an kurzen Märchen. Entweder Sie bringen ein Märchen mit oder wählen eines aus meinen Vorschlägen.

Dr. Angelika B. Hirsch

Gästehaus ev. Diakonieverein
14163 Berlin Zehlendorf

Unterk./Verpfl. ca. **165,00 € DZ/205,00 € EZ**

Kursgebühr **100,00 €**

bei Buchung und Bezahlung bis zum 23.11.22 **90,00 €**

25

17.-19.3.23

Grundkurs - Einführung in eine faszinierende Erzählmethode

Märchen zeichnen sich durch ihre bildhafte Sprache aus. Die Kunst des Erzählers ist es, diese Bilder im Kopf der Zuhörer entstehen zu lassen. Mit der Methode der Lemniskate bekommt der Erzähler ein "Werkzeug" an die Hand, sich den Märchentext im Wortlaut anzueignen und ihn lebendig werden zu lassen. Übungen am Text und das ausgestalten der Figuren erwecken das Märchen zum Leben.

Bitte Bleistift und Radiergummi mitbringen, wir erarbeiten uns gemeinsam einen Text.

Daniela Suttner

Abtei Oberschönenfeld
86459 Gessertshausen

Unterkunft und Verpflegung ca. **115,00 €**

Kursgebühr **100,00 €**

bei Buchung und Bezahlung bis zum 16.12.22 **90,00 €**

26

24.-26.3.23

Intensivkurs: Erzähl- und Imaginationsübungen,

für 4 oder 5 Teilnehmer:innen

Neben Erzählübungen wird die Methode der Imagination eingeführt und geübt. Das Imaginieren in einer Gruppe zeigt uns auf verblüffende Weise die Vieldeutigkeit der Bilder und Symbole eines Märchens. Der innerlich geweckte Eindruck führt zum äußeren Ausdruck beim lebendigen Erzählen. Die Erzählzeit der mitgebrachten Märchen sollte nicht mehr als sieben Minuten betragen. Den Text, mit Quellenangaben versehen, bitte als Kopien für alle Teilnehmer:innen mitbringen

Gearbeitet wird im Haus (Hoyerweg 6) bei Linde Knoch; sie kann bei der Suche nach günstigen Unterkünften auf Wunsch behilflich sein.

Linde Knoch

(Unterk./Verpfl. auf priv. Basis)

Westerland

Kursgebühr **210,00 €**

25980 Sylt

bei Buchung und Bezahlung bis zum 23.12.22 **200,00 €**

27

31.3.-2.4.23

„Mit Abstand erzählen“ für 10 Teilnehmer:innen

Wie können wir Abstand halten und dennoch Nähe spüren lassen? Das gelingt einerseits durch Stimmübungen, damit wir z.B. nicht laut, aber intensiv erzählen. Zum anderen gilt es, die Texte präzise zu gliedern und z.B. Gedanken- und Empfindungsbögen klar herauszuarbeiten. Wir setzen dieses Distanz/Nähe -Thema auch in der Art um, wie wir in diesem Seminar arbeiten.

Bitte Wohlfühlkleidung und Schreibsachen mitbringen, gerne auch Geschichten oder Balladen als Kopien, so dass reingeschrieben werden kann.

Ulrike MöckelUnterkunft und Verpflegung ca. **157,00 €**

Kath. Akademie Stapelfeld

Kursgebühr **120,00 €**

49661 Cloppenburg

bei Buchung und Bezahlung bis zum 30.12.22 **110,00 €**

28

31.3.-2.4.23

Nur Mut und weiter so! - Aufbaukurs für 8 Teilnehmer:innen

Sie haben erste Erzählerfahrungen gesammelt und wollen weiter zu Ihrem eigenen Erzählen finden, dann probieren Sie sich aus und lassen sich im Schutz der kleinen Gruppe auf Neues ein.

Bringen Sie zum Kurs das Märchen mit, an dem Sie gerade arbeiten; wir wollen es weiter verinnerlichen und es lebendig werden lassen. Das Märchen sollte möglichst nicht länger als 10 Minuten sein und bringen Sie bitte Kopien für die Gruppe mit.

Was brauchen wir noch: bequeme Kleidung und Spielfreude

Kerstin LauterbachUnterkunft und Verpflegung ca. **190,00 €**

Caritas-Pirckheimer Haus

Kursgebühr **120,00 €**

90402 Nürnberg

bei Buchung und Bezahlung bis zum 30.12.22 **110,00 €**

29

5.-7.5.23

Märchenerzählen - Aufbaukurs für 8 Teilnehmer:innen

Dieser Kurs richtet sich an alle, die mindestens 3 Erzähl(grund)kurse besucht haben und in der Lage sind, sich ein Märchen selbstständig zu erarbeiten. Die Teilnehmer werden gebeten, ein Zaubermärchen eigener Wahl zum Thema „Starke Märchen-Frauen“ mitzubringen, Länge max. 10 min. Dieses Märchen sollte bereits so erarbeitet sein, dass es erzählt werden kann. Die gemeinsame Arbeit an diesen Märchen ermöglicht das gegenseitige Zuhören, das Lauschen auf die Bilder der anderen und das Lernen voneinander. Das gestaltete bildhafte Erzählen steht im Vordergrund, das Vertrauen in die Kraft der bildhaften Sprache des Märchen sowie der eigenen erzählerischen Fähigkeiten wird gefördert. Ziel des Seminars ist angemessenes und stimmiges Erzählen, d.h. für das jeweilige Märchen und seine einzelnen Bilder und Gestalten, für den jeweiligen Erzähler bzw. die Erzählerin sowie für das jeweilige Publikum und die Erzählsituation.

In Kooperation mit der Domschule Würzburg - Akademie des Bistums

Sabine LutkatUnterkunft und Verpflegung ca. **190,00 €**

Burkardushaus

Kursgebühr **120,00 €**

97070 Würzburg

bei Buchung und Bezahlung bis zum 4.2.23 **110,00 €**

30

2.-4.6.23

Intensiv-Seminar: Inwendig, expressiv und wahr

Um ein Märchen weiterzugeben, muss es angeeignet werden, um es zu äußern, muss es innen sein, um zu überzeugen, muss es wahr sein.

Handwerkliches Können allein genügt nicht, wir sind als Erzähler:innen persönlich gefordert, müssen alle Facetten des Märchens in uns finden, um glaubhaft zu sein.

In diesem Seminar arbeiten wir an der Gestaltung von anspruchsvollen Märchen, die Sie mitbringen. Meine Methode ist die Lemniskate. Aber mir sind auch Teilnehmer:innen, die mit anderen Methoden arbeiten, willkommen!

Dr. Angelika B. Hirsch

(Unterk./Verpfl. auf priv. Basis)

Home Care Berlin e.V.

Kursgebühr **180,00 €**

10713 Berlin

bei Buchung und Bezahlung bis zum 1.3.23 **170,00 €**

31

9.-11.6.23

Erzählen aus der Mitte - mit Lust und Stil

Anfänger, Quereinsteiger und Erfahrene erleben sich immer aufs Neue als Vermittelnde zwischen Märchen und Zuhörenden. "Dem Märchen Leben verleihen" hat Rudolf Geiger zu bedenken gegeben. Das Märchen finden, in sich bewegen und weiterschenken verlangt von uns eine hohe Verantwortung. Es geht dabei um das Gleichgewicht von ganz bei sich bleiben und gleichzeitig hinauserzählen - einem sensiblen, bewussten Balanceakt, der Präsenz, Sammlung und Offenheit von uns verlangt. Aus der Erzählfreude arbeiten wir anhand von Texten, Textstellen und Sprü-

chen am Rhythmus und an der Sprachmelodie, an der klaren Stimme, der Artikulation und am Atemfluss - mit Ernst, Humor und einem feinen Sinn für den Zusammenhang von Inhalt und Form.

Silvia Studer-Frangi
Ev. Akademie Baden
76332 Bad Herrenalb

Unterkunft und Verpflegung ca. **200,00 €**
Kursgebühr **100,00 €**
bei Buchung und Bezahlung bis zum 8.3.23 **90,00 €**

32

16.-18.6.23

Aufbaukurs - Lebendiges Märchenerzählen

(Voraussetzung: Belegung eines Grundkurs Erzählen)

Lebendiges Erzählen lässt im Kopf Bilder entstehen, und innere Bilder wecken ihrerseits die Emotionen beim Zuhörer. Durch Betonung, Rhythmus und Stimme entwickelt sich die Melodie des Textes. So wird das Erzählen lebendig und der Zuhörer erlebt die Geschichte mit. Die Teilnehmer:innen bringen je ein inwendig erlerntes Märchen von max. 8 Minuten Länge mit, an welchem intensiv alleine, aber auch gemeinsam gearbeitet wird. Körperarbeit und märchenkundlicher Hintergrund vertiefen das Geübte.

Bitte Kopien des Märchens sowie Experimentierfreude mitbringen.

Veronika Uhlich
Willi-Michels-Bildungsstätte
45527 Hattingen

Unterkunft und Verpflegung ca. **165,00 €**
Kursgebühr **120,00 €**
bei Buchung und Bezahlung bis zum 15.3.23 **110,00 €**

33

23.-25.6.23

Eine Einführung in die Kunst des Erzählens – Grundkurs „Märchenerzählen“

Märchen spannend erzählen – wie geht denn das?

Im gegenseitigen Sprechen und Zuhören werden wir gemeinsam ein kurzes Märchen textgebunden erarbeiten. Wir fühlen uns in den Grundton und die Bilderwelt der Erzählung ein, achten auf sprachliche und rhythmische Gestaltung und versuchen frei zu werden für ein ganz auf das Märchen ausgerichtetes Erzählen. Atem- und Stimmübungen begleiten die Arbeit am Märchen.

Darüber hinaus gibt es vielfältige Informationen rund ums Märchen und Anregungen für die Weiterarbeit zuhause.

Christel Bücksteeg
Kath. Akademie „Die Wolfsburg“
45478 Mülheim

Unterkunft und Verpflegung ca. **210,00 €**
Kursgebühr **100,00 €**
bei Buchung und Bezahlung bis zum 22.3.23 **90,00 €**

34

28.-30.7.23

Märchen erzählen - Aufbaukurs für 8 Teilnehmer:innen

Nach textgebundener Vorbereitung zu Hause erzählt jede/r ein Märchen eigener Wahl (max. 10 Minuten) und erhält Anregungen zur Gestaltung und zur Bereicherung des Erzählstils. Die mitgebrachten Geschichten werden partienweise noch einmal bearbeitet. Atem- und Stimmübungen

in der Gruppe unterstützen die Seminararbeit und dienen als Basis für lebendiges und ausdrucksstarkes Erzählen.

Voraussetzung sind mindestens zwei Erzählkurse.

Christel Bücksteeg
Kloster Bentlage
48432 Rheine

Unterkunft und Verpflegung ca. **165,00 €**
Kursgebühr **120,00 €**
bei Buchung und Bezahlung bis zum 27.4.23 **110,00 €**

35

1.-3.9.23

Hört, hört und lauscht! – Intensivkurs für 4 oder 5 Teilnehmer:innen
Weiter gehen wir auf dem Weg zum authentischen Erzählen. Bringen Sie ein Märchen mit, das Sie gerne erzählen, oder an dem Sie sich gerade „die Zähne ausbeißen“. Wir schauen uns die handelnden Personen und Tiere an, werden die Perspektive wechseln, tauchen weiter in das Märchen ein, wollen der Geschichte mehr Farbe und Leben geben. Bringen Sie bitte für die Gruppe Kopien des Märchens mit.

Was brauchen wir noch: bequeme Kleidung und Spielfreude.

Kerstin Lauterbach
Caritas-Pirckheimer Haus
90402 Nürnberg

Unterkunft und Verpflegung ca. **190,00 €**
Kursgebühr **180,00 €**
bei Buchung und Bezahlung bis zum 30.6.23 **170,00 €**

36

1.-3.9.23

Märchen erzählen – Menschen verbinden: Mit der Stimme Brücken bauen.

Alle lauschen wie verzaubert der Geschichte und erfahren im Zuhören Gemeinschaft. Dafür braucht es nicht allein eine gute Erzählung. Ebenso wichtig ist eine Stimme, welche lebendig erzählt und ein Miterleben ermöglicht. Die Erzählerstimme vermag alle ins Geschehen einzubinden und in ein gemeinschaftliches Miteinander zu bringen. Im erzählenden, inwendigen Erarbeiten eines kleineren Märchens werden Sie erfahren, wie Ihre Stimme ohne Anstrengung Weite, Tragfähigkeit und Verbindlichkeit erreicht. Dieses Seminar ist alltagstauglich und wirkt positiv auf die persönliche Präsenz und das alltägliche Miteinander.

Rolf Peter Kleinen
Kloster Bentlage
48432 Rheine

Unterkunft und Verpflegung ca. **165,00 €**
Kursgebühr **100,00 €**
bei Buchung und Bezahlung bis zum 30.6.23 **90,00 €**

37

13.-15.10.23

Intensivseminar für 4-5 Teilnehmer:innen mit Erzählpraxis.

Bitte ein Märchen mitbringen, das schon im Gedächtnis haftet – aber entweder so neu, oder so lange nicht erzählt worden ist, dass es Freude macht, inhaltliche und stilistische Möglichkeiten auszuprobieren. Kürzere Märchen können wir ganz durcharbeiten, bei längeren Geschichten einzelne Abschnitte, natürlich aufeinander und den Gesamtzusammenhang bezogen.

Ulrike Möckel

Bildungshaus „Marcel Callo“

37308 Heilbad Heiligenstadt

Unterkunft und Verpflegung ca. **160,00 €**Kursgebühr **180,00 €**bei Buchung und Bezahlung bis zum 12.7.23 **170,00 €****38****27.-29.10.23****Aller Anfang ist leicht!**

Haben Sie Lust, nicht nur Märchen zu hören, sondern sich auch einmal selbst zu erproben? Möchten Sie selbst Märchen erzählen, sind Sie hier richtig. Anhand kurzer Märchen und vieler praktischer Übungen möchten wir dem Grundton der Geschichten nachspüren, ihren Figuren näherkommen, Bilder auf uns wirken lassen und schließlich das Märchen in den Mund nehmen und ihm Sprache geben, um erste Erfahrungen als Erzähler*in zu sammeln.

Mitzubringen: bequeme Kleidung und Spielfreude.

In Kooperation mit der Domschule Würzburg - Akademie des Bistums

Kerstin LauterbachUnterkunft und Verpflegung ca. **190,00 €**

Burkardushaus

Kursgebühr **100,00 €**

97070 Würzburg

bei Buchung und Bezahlung bis zum 26.7.23 **90,00 €****39****10.-12.11.23****... und hieß nur der Dummling.**

Wer kennt das nicht? Beim Erzählen geraten wir leicht unter Erfolgsdruck: Wir wollen es gut machen, sind aber nervös und sprechen dann zu schnell, obwohl wir wissen, dass innere Ruhe und Pausen wichtig sind, um den Zuhörern Zeit geben, die Bilder in sich aufzunehmen.

Hier können wir von den Dummlingen in den Volksmärchen lernen: Die sind bescheiden, sind bei sich, verfügen über Ruhe und Gelassenheit und nehmen sich Zeit. Sie haben einen "langen Atem".

In dem Seminar soll das Märchen von den "Drei Federn" im Mittelpunkt stehen. Dabei arbeite ich mit der Methode "Atem, Körper, Stimme", die aus meiner beruflichen Arbeit als Atempädagogin entstanden ist. Ziel ist es dabei, die "Dummlingsqualitäten" in sich aufzunehmen und am eigenen Leib zu erfahren. Unter anderem können wir dabei erleben, dass Pausen kein Loch im Erzählfluss sind sondern die Handlung innerlich weitertragen, so wie Atempausen zum natürlichen Atemrhythmus gehören. Natürlich werden auch Erzählübungen dabei sein, um das Ganze in die Praxis umzusetzen.

Das Seminar ist für Anfänger wie für Fortgeschrittene geeignet. Voraussetzungen sind nur Neugierde u. die Bereitschaft sich einzulassen.

Barbara HofmannUnterkunft und Verpflegung ca. **190,00 €**

Caritas-Pirckheimer Haus

Kursgebühr **100,00 €**

90402 Nürnberg

bei Buchung und Bezahlung bis zum 9.8.23 **90,00 €****40****31.3.-2.4.23****Gut vorlesen heißt zaubern!**

Mitvollziehend, erzählend und verbindend vorlesen; mit Schonstimme ins Geschehen einladen oder es mit Vollstimme unmittelbar vor Ohren und Augen führen; mit dem Weiten des Vokalraums das Mitfühlen und -fiebern intensivieren; durch gefüllte Pausen die Spannung erhöhen: einige Möglichkeiten, dass Märchenhörer einer Geschichte gebannt lauschen und hörend Gemeinschaft erfahren. Neben wichtigen Vorlesetechniken werden insbesondere kommunikative Bedingungen des Vorlesens vermittelt. Dieses Seminar gibt Gelegenheit, an selbst ausgewählten und vorbereiteten Märchen (ca. zehn Minuten Lesezeit) vorlesend vor der Gruppe zu arbeiten. Bitte eine zweite Textkopie mitbringen.

Rolf Peter KleinenUnterkunft und Verpflegung ca. **210,00 €**

Akademie Die Wolfsburg

Kursgebühr **100,00 €**

45478 Mühlheim

bei Buchung und Bezahlung bis zum 30.12.22 **90,00 €****41****5.-8.5.23 (Fr-Mo!)****Ein Märchen meditativ erleben**

Mit Imaginationenübungen, Spiel, Bewegung und weiteren Erfahrungselementen werden die Symbole des Arbeitsmärchens in uns lebendig; wir kommen durch tiefes Erleben auf seelisch-geistiger Ebene in unsere Mitte.

Unterbringung: EZ in Gemeinschaftshäusern oder in E-Häuschen mitten in den Dünen. Siehe: www.akademie-am-meer.de.

Linde KnochUnterkunft und Verpflegung ca. **93,00 €** pro Tag

Akademie am Meer

Kursgebühr **110,00 €**

25992 List auf Sylt

bei Buchung und Bezahlung bis zum 4.2.23 **100,00 €****42****2.-4.6.23****Märchenmasken – Maskenmärchen**

In welche Märchenfigur würden Sie sich gerne verwandeln? Wir wollen an diesem WE aus unterschiedlichsten Materialien originelle Masken fertigen: Mit leichten Materialien improvisieren wir zarte Masken, werden dann aber auch - je nach Wunsch der Teilnehmer:innen - stabilere Masken fertigen, vielleicht auch Gewänder, die zu Bewegung, Tanz oder eigenen kleinen Geschichten führen.

Auch ungeübte "Nichtbastler" sind herzlich eingeladen. Keine Angst, es wird gelingen!

Ein großes Materialangebot steht zur Verfügung, eine Materialpauschale von 15 Euro sollte eingeplant werden, ebenso bequeme, leichte Kleidung.

Claudia Lang
Forum Vinzenz Pallotti
56179 Vallendar

Unterkunft und Verpflegung ca. **170,00 €**
Kursgebühr **100,00 €**
bei Buchung und Bezahlung bis zum 1.3.23 **90,00 €**

43

7.-9.7.23

Tanabata, das Wünsche-Waldbaden-Fest

An diesem Wochenende erleben und feiern wir Tanabata, das japanische Sternenfest, mit all unseren Sinnen. Ausgehend von der uralten Legende von Orihime und Hikobashie hören wir diese und andere japanische Märchen. Traditionen, Symbolik und Rituale rund um dieses Fest lernen wir kennen und erfahren, warum ein Goldfisch neben einem Papierkranich am Tanabata Baum hängt und warum das auch noch möglichst lila sein soll. Bräuche und Geschichten begleiten uns auch in den Wald, zum japanischen Shinrin Yoku, dem Waldbaden, welches wir ausgiebig mit vielen Übungen und einem traumhaften Abendwaldbad mit Sternemärchen genießen wollen.

Für Anfänger und auch für erfahrene Waldbader und wie immer ohne Badehose.

Katja Hausmann
Kloster Bentlage
48432 Rheine

Unterkunft und Verpflegung ca. **165,00 €**
Kursgebühr **100,00 €**
bei Buchung und Bezahlung bis zum 6.4.23 **90,00 €**

44

3.-5.11.23

Wo das Wünschen noch geholfen hat – ein Wochenende mit Märchen und Entspannung

Stets leben sie im hier und jetzt, die Märchenheld:innen. Sie erkennen ihre Wünsche und suchen ihren Weg. Dieser kann verschlungen sein, mit Aufgaben und Herausforderungen verbunden, doch am Ende gehen ihre Wünsche in Erfüllung.

Mit Hilfe von Märchen und ihrer Symbolik und mit Techniken aus dem Entspannungstraining wie Progressive Muskelentspannung, Fantasiereise und Ressourcen Trance wird den eigenen Wünschen nachspürt und geschaut, wo die eigenen Potentiale liegen.

Die Entspannungsübungen sind sowohl im Sitzen als auch im Liegen möglich. *Bitte bequeme Kleidung mitbringen und wer mag, eine Matte, Decke oder kleines Kissen.*

Veronika Uhlich
Forum Vinzenz Pallotti
56179 Vallendar

Unterkunft und Verpflegung ca. **170,00 €**
Kursgebühr **100,00 €**
bei Buchung und Bezahlung bis zum 2.8.23 **90,00 €**

45

17.-19.11.23

„Das Wasser des Lebens“ (KHM 97) - Mein „Wasser des Lebens“ finden oder was mein Leben braucht, damit tiefe Lebendigkeit wieder strömen kann

Märchen enthalten ein uraltes Erfahrungswissen über typische menschliche Entwicklungswege aus menschlichen Krisen heraus. So machen wir uns in diesem Selbsterfahrungsseminar auf, das "Wasser des Lebens" zu finden, welches uns in Verbindung mit tiefer, strömender Lebendigkeit und Ganzwerdung bringt und uns seelisch nährt und erfrischt. Das Märchen weiß, wenn etwas fehlt in unserem Leben, was den lebendigen Fluss strömen lässt, wenn da in uns ein „kranker König“, also ein herrschendes Prinzip die Oberhand hat, dem „das Lebenswasser“ fehlt, so dass die von „ihm“ vertretenen Werte und Einstellungen erstarrt sind und das „ganze innere Reich“ darunter leidet.

Wenn im Märchen „der junge Prinz“ auszieht, um für den alten, kranken Vater das „Wasser des Lebens“ zu finden, so begibt sich eine junge, vitale, ins Leben mutig hineinstrebende Seite in uns auf die Suche nach heilender Lebendigkeit, echten Gefühlen und tiefer Liebe jenseits all der schmerzhaften, antreibenden, abwertenden und insgesamt schwächenden „Ego-Identifikationen“.

Im Märchen begegnet der Held dem alten Weisen und dem Zwerg, beides Repräsentanten einer in uns wohnenden klugen, natürlichen Lebensweisheit mit ihren Aufträgen und Richtungsanweisungen, denen wir zuhören und sie in uns als wissenden Ratgeber kennenlernen können. Im Seminar gilt es, die im Märchen angebotenen „helfenden Kräfte“ und Ressourcen, die lebensgestaltenden Seelenkräfte auf eine kreative und lösungsorientierte Weise in uns selbst zu entdecken und bewusst an das eigene Leben anzuschließen.

Durch Übungen können wir erlebnisorientiert und mit allen Sinnen in das innere Geschehen im wahrsten Sinne „eintauchen“. Dadurch intensivieren sich die internen Prozesse.

Im Rahmen des Konzeptes der „Psychosynthese & Transpersonalen Psychologie“ arbeite ich mit den Methoden der Imagination und Teilpersönlichkeiten sowie mit dem symbolpsychologischen Ansatz C.G. Jungs und Elementen aus Gestalt- und Kunsttherapie.

Sibylle Walden
Gertrudenstift
48432 Rheine

Unterkunft und Verpflegung ca. **170,00 €**
Kursgebühr **110,00 €**
bei Buchung und Bezahlung bis zum 16.8.23 **100,00 €**

RI

7.-14.10.23

Märchen und Wandern

EIN (anspruchsvolles) Märchen wird unter die Füße genommen und Tag für Tag bei Wanderungen durch die abwechslungsreiche Landschaft Rügens wiedergekaut, meditiert und diesmal auch im Spielen erschlossen. Der starke körperliche Impuls des Wanderns, die Seeluft und tägliche Zeiten des Schweigens helfen, diese Woche der Reduktion auf das Wesentliche zu genießen. Körperliche Fitness für 14 bis 20 Kilometer lange Wanderungen ist erforderlich!

Untergebracht sind wir im Gästehaus Königseck in EZ/HP (55,- pro Tag) oder in DZ/HP (94,- pro Tag).

Dr. Angelika B. Hirsch
18609 Binz auf Rügen

Kursgebühr **250,00 €**

FACHTAGUNG

FTI

30.6.-2.7.23

„Zauberpflanzen - Pflanzenzauber“

Sie heilen und verzaubern, zeigen das Befinden von Menschen an und verbinden die Erde mit dem Himmel. Frauen verwandeln sich in Pflanzen und Pflanzenbräute warten auf ihre Erlösung. Kräuter, Blumen und Bäume werden in Märchen, Mythen und im Volksglauben zu Zauberpflanzen mit eigener Symbolik. Wir laden Sie herzlich zu einer Fachtagung voller Kräutraromen und Blumenduft ein.

Das ausführliche Programm ist ab 15.11.22 in der EMG-Geschäftsstelle erhältlich.

Tagungsleitung: Veronika Uhlich

Forum Vinzenz Pallotti - 56179 Vallendar

Gesamtpreis (Kursgebühr/ EZ mit Vollverpflegung): 320,00 €
(Für Tagesgäste: Kursgeb./ Teilverpfl. (Kaffee/ME/AE): 210,00 €)



European Fairy Tale Route

Cultural route
of the Council of Europe
Itinéraire culturel
du Conseil de l'Europe



CONSEIL DE L'EUROPE

Redaktion: Thomas Bücksteeg, Sabine Lutkat
Redaktionsschluss: 9/2022 - Auslieferung: ab 9/2022
Auflage: 7.000

Europäische Märchengesellschaft e.V.

Bentlager Weg 130, 48432 Rheine

Tel.05971/918420 (Geschäftsstelle: Thomas Bücksteeg)

Tel.05971/918425 (Bibliothek: Margarete Hell, Annegret Deichmann)

Internet: www.maerchen-emg.de, E-Mail: info@maerchen-emg.de

Bankverbindungen:

VB Nordmünsterland: IBAN: DE28 4036 1906 4391 7281 00

oder Postbank Dortmund IBAN: DE62 4401 0046 0001 1564 60

[BIC: GENODEM1SEE – IBAN: DE36 4016 3720 0091 7281 00]



ÜBERGÄNGE **Märchen und Rituale**

Internationaler Kongress der EMG

20.-24.9.23 in Würzburg

**Separate Programme folgen
ab März/April 2023.**