

Es

Jahresprogramm

war

der Europäischen

ein-

Märchengesellschaft

mal





EINLEITUNG	S. 3
ALLGEMEINE GESCHÄFTSBEDINGUNGEN	S. 4
MÄRCHENKUNDE	S. 5
TAGESSEMINARE MÄRCHENKUNDE	S. 11
ERZÄHLEN	S. 13
VORLESEN	S. 19
MÄRCHENSPIELRÄUME	S. 20
EXKURSIONEN	S. 21
ONLINE-ANGEBOTE	S. 21
FACHTAGUNGEN	S. 22
KONGRESS	S. 24



Das „Märchenerzählen“ wurde Ende 2016 auf Antrag der EMG in das „Bundesweite Verzeichnis Immateriellen Kulturerbes“ der Deutschen UNESCO-Kommission aufgenommen.

*Im Märchenland
blüht die Poesie
Ich suche sie
am Traumpfad
der mich führt*

*(zitiert nach Rose Ausländer: Und nenne dich Glück.
Gedichte. Frankfurt 2010⁷, S. 138.)*

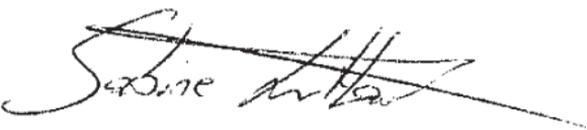
Liebe Märchenfreundinnen und Märchenfreunde,
liebe EMG-Mitglieder!

Wir freuen uns, Ihnen mit diesem Prospekt das Jahresprogramm der EMG für das Jahr 2022 vorlegen zu können. Nachdem in den Jahren 2020 und 2021 bedingt durch die Pandemie zu unserem Bedauern viele Seminare abgesagt oder verschoben werden mussten, hoffen wir sehr, dass die Veranstaltungen in 2022 etwas ungetrübter stattfinden können. Es wird sicher weiterhin Hygiene- und Schutzmaßnahmen geben, und die Häuser werden wie bisher alles Mögliche tun, damit Sie sich sicher und geschützt fühlen und die Angebote gut durchgeführt werden können. Mit ihren jeweiligen Hygiene- und Schutzkonzepten haben die Häuser enorme Arbeit geleistet, für die wir allen an dieser Stelle herzlich danken.

Nun hoffen wir, dass das vorliegende Programm auf Ihr Interesse stößt und Sie dazu anregt, sich auf die eine oder andere Weise in Gemeinschaft mit der wunderbaren Welt der Märchen auseinanderzusetzen. Wir freuen uns auf zahlreiche Anmeldungen.

Wir laden Sie herzlich zur Teilnahme ein und freuen uns auf viele persönliche Begegnungen.

Herzliche Grüße



Sabine Lutkat

1. Dauer

Die Wochenendseminare beginnen in der Regel freitags um 16.00 Uhr und enden sonntags um 13.00 Uhr. Die Tagesseminare finden in der Regel von 9:30 bis 17:30 Uhr statt.

2. Anmeldung

Die Anmeldungen sind ausnahmslos schriftlich zu richten an:
Europäische Märchengesellschaft e.V., Bentlager Weg 130,
48432 Rheine, Tel. 05971 / 918-420, E-Mail info@maerchen-emg.de;
es sei denn, es ist eine andere Adresse vermerkt.

3. Höhe der Seminargebühren

Die Seminargebühr beträgt für Mitglieder der EMG die bei den einzelnen Seminaren angegebene Summe. Die Gebühr für Nichtmitglieder erhöht sich jeweils um 25,- €. Schüler, Studenten, Arbeitslose etc. können einen Nachlass von 20,- € bei den Kursgebühren erhalten.

Die Bezahlung der Kursgebühr per Bankeinzug ist nicht möglich! Bitte **überweisen** Sie den jeweiligen Betrag nach Erhalt der Kurzbestätigung (s. a. Hinweis Nr. 5). Um die erbetene pünktliche Bezahlung der Kursgebühr (nach Erhalt der Kurzbestätigung) zu fördern, haben wir einen Frühbucher-Rabatt eingeführt!

4. Übernachtung und Verpflegung

Die Preise für Übernachtungen und Verpflegung beziehen sich auf die gesamte Veranstaltungsdauer und können sich im Jahr 2022 (geringfügig) erhöhen. **In der Regel erfolgt die Unterkunft durch uns im angegebenen Seminarhaus und ist für die Seminarteilnahme verpflichtend.** Unterkunft und Verpflegung bezahlen Sie bitte erst vor Ort im Seminarhaus oder begleichen eine entsprechende Rechnung des Bildungshauses. Wer in Ausnahmefällen nur als Tagesgast an dem Kurs teilnimmt, muss eine Gebühr für die Verpflegung entrichten, diese gilt für sämtliche Mahlzeiten (außer Frühstück) und fällt auch bei Verzicht auf einzelne Mahlzeiten an!

5. Bestätigung

Nach Ihrer Anmeldung erhalten Sie eine Kurzbestätigung. Mit Erhalt der Bestätigung ist die bei den Seminaren angegebene Kursgebühr unverzüglich unter Angabe der jeweiligen Seminarnummer zu überweisen. Weitere ausführliche Informationen erhalten die Teilnehmenden rechtzeitig vor Beginn der Veranstaltungen.

6. Stornierungen/Ausfälle

Erfolgt eine Absage Ihrerseits bis 4 Wochen vor Kursbeginn, wird auf jeden Fall eine Bearbeitungsgebühr von mindestens 20,- € einbehalten; erfolgt eine Absage später oder gar nicht, müssen wir die Seminargebühr leider in voller Höhe einbehalten; in vielen Fällen ist zudem eine Ausfallgebühr an das Seminarhaus zu zahlen, wenn der Platz nicht anderweitig besetzt werden konnte. Wird der Kurs von uns aus abgesagt, erhalten die angemeldeten Personen die Seminargebühr erstattet.

7. DSGVO - Auch wir beachten die DSGVO und Ihre Rechte. Nähere Erläuterungen hierzu finden Sie auf unserer Homepage. (www.maerchen-emg.de)

1

11.-13.2.22

Die Handbibliothek des Märchen- und Erzählforschers

Jeder, der sich in ein märchenspezifisches Thema vertiefen möchte, steht anfangs vor dem praktischen Problem: "Wo finde ich was?" Das Seminar macht die Teilnehmenden anhand von kleinen Suchaufträgen mit den wichtigsten Lexika, Motiv- und Typenkatalogen, Textausgaben, Zeitschriften, Übersichtsdarstellungen und Fachaufsätzen vertraut. Ein ausführliches Handout lädt die Teilnehmenden zum Weiterarbeiten mit dem Seminarstoff zu Hause ein.

Dr. Harlinda Lox

Kloster Bentlage

48432 Rheine

Unterkunft und Verpflegung ca. **165,00 €**Kursgebühr **100,00 €**bei Buchung und Bezahlung bis zum 10.11.21 **90,00 €**

2

25.-27.2.22

Von Gaunern und Betrügern. Wie moralisch sind Märchen?

Märchen und andere Volkserzählungen zeigen uns unterschiedliche Sehweisen in der Behandlung von Alltagssituationen und im Umgang mit sozialen und kulturellen Werten. Anhand einer Auswahl europäischer Märchen werden verschiedene moralische Handlungsweisen vorgestellt und besonders in historisch-vergleichender Perspektive erörtert.

Eine Veranstaltung der Erwachsenenbildung der Ev. Akademie Villigst im IKG d. Ev. Kirche v. Westfalen.

Prof. Dr. Hans-Jörg Uther

Ev. Akademie Villigst

58239 Schwerte

Unterkunft und Verpflegung ca. **160,00 €**Kursgebühr **60,00 €**

3

4.-6.3.22

Lebens-Mittel – Lebens-Zeichen – Lebens-Wandel.**Menschliche, mythische und märchenhafte Erfahrungen mit Essen und Trinken**

Essen ist viel mehr als Nahrungsaufnahme, Trinken viel mehr als Flüssigkeitszufuhr. Essend und trinkend er-innern wir uns buchstäblich die Welt, pflegen wir Lebensstil und Beziehungen. Auch in den Märchen und Mythen wird das Essen und Trinken häufig zum Sinn-Bild dessen, was unser Leben ausmacht. Und wie sich in den letzten 60 Jahren unsere Ess- und Trinkgewohnheiten verändert haben, das sagt viel über unser Lebensgefühl. Lebens-Mittel sind Lebens-Zeichen und zeigen einen Lebens-Wandel an. Märchenhafte, mythische und persönlich-biografische Ess- und Trink-Geschichten wollen wir verknüpfen.

Dr. Heinrich Dickerhoff

Ludwig-Windthorst-Haus

49808 Lingen

Unterkunft und Verpflegung ca. **185,00 €**Kursgebühr **100,00 €**bei Buchung und Bezahlung bis zum 3.12.21 **90,00 €**



4

11.-13.3.22

Von Mondenglanz und Sternenschimmer – Die Nacht und ihre Gestirne in den Märchen der Völker

Trotz aller wissenschaftlicher Erkenntnis lässt sich auch heute noch nicht die Abendliedfrage der Romantik beantworten: „Weißt du, wieviel Sternlein stehen...?“ Das Himmelsgewölbe mit seinen lichtspendenden Gestirnen lädt immer noch zu eher ehrfürchtigem Staunen ein und hat trotz Entmythologisierung nichts von seinem Zauber verloren. Was berührt uns auch heute noch an dem Weltbild früherer Epochen, in denen die Märchen entstanden, und welche Ängste, Wünsche und Sehnsüchte, die sich auf den nächtlichen Himmel richten, sind auch die unseren?

Ute Ahlert

Die Hegge

34439 Willebadessen

Unterkunft und Verpflegung ca. **140,00 €**

Kursgebühr **60,00 €**

5

11.-13.3.22

Der kleine und der große Tod – Mit Märchen über die eigene Endlichkeit nachdenken

In manchen Märchen wird der Tod direkt thematisiert oder er tritt gar höchst selbst auf. In den meisten Märchen begegnen wir ihm jedoch auf viel subtilere Art und Weise – und übersehen ihn leicht (so wie wir im Alltag geneigt sind, ihn zu übersehen).

In diesem Seminar wollen wir mutig in den Spiegel der Märchen schauen und ganz persönlich fragen: Was sagen mir Märchen über mich und meinen Tod? Welche Antworten, Interpretationen, Angebote machen Märchen mir zu diesem Thema? Welche Art von Hilfe und Trost kann ich aus Märchen ziehen?

Am letzten Tag werden wir uns dann auch damit beschäftigen, wie Märchen sterbenden und trauernden Menschen Trost und Hilfe sein können.

Dr. Angelika B. Hirsch

Ludwig-Windthorst-Haus

49808 Lingen

Unterkunft und Verpflegung ca. **185,00 €**

Kursgebühr **100,00 €**

bei Buchung und Bezahlung bis zum 10.12.21 **90,00 €**

6

8.-10.4.22

Macht und Ohnmacht – und was die Märchen davon erzählen

Das menschliche Leben ist durchzogen von Macht- und Ohnmachtserfahrungen. Immer wieder erleben wir in unserem Leben und bei anderen Menschen, dass Macht und Ohnmacht uns begegnen, wir solchen Erlebnissen nicht ausweichen können und uns mit ihnen auseinandersetzen müssen. Und was auf individueller Ebene gilt, gilt ebenso auf gesellschaftlicher, sozialer Ebene. Im Seminar werden wir uns mit Märchen beschäftigen, die in besonders eindrücklichen Bildern von Macht und Ohnmacht erzählen. Grundsätzliche Fragen dabei sind u.a.:



Wie muss Macht gestaltet sein, damit sie positiv ist? Welche zerstörerischen Seiten von Macht gibt es? Und vor allen Dingen: Wie kann aus Ohnmacht Lebensmöglichkeit und Lebenskraft werden? Solche und andere Fragen, die mit Macht und Ohnmacht zusammenhängen, werden wir anhand der Märchen bedenken und dabei schauen, was das, was die Märchen erzählen, uns bedeutet. Vertieft werden die Märchen durch Gesprächsrunden, Vortragsimpulse und assoziative Einheiten.

In Kooperation mit der Domschule Würzburg - Akademie des Bistums

Sabine Lutkat
Burkardushaus
97070 Würzburg

Unterkunft und Verpflegung ca. **165,00 €**
Kursgebühr **100,00 €**
bei Buchung und Bezahlung bis zum 7.1.22 **90,00 €**

7

6.-8.5.22

Eisenhans und seine Brüder

Der "Eisenhans" (KHM 136) ist eines der längsten und schönsten Märchen der Brüder Grimm. Was macht seine Faszination aus? Wie ist es 1850 in die "Kinder- und Hausmärchen" gekommen? Welches Märchen hat es verdrängt? Vom "Eisenhans" gibt es unzählige Varianten, und auch die Beispiele u. a. aus Frankreich, Serbien und dem Kaukasus vermögen zu überzeugen und lohnen die Betrachtung.

Martin Kuske
Gertrudenstift
48432 Rheine

Unterkunft und Verpflegung ca. **170,00 €**
Kursgebühr **100,00 €**
bei Buchung und Bezahlung bis zum 5.2.22 **90,00 €**

8

6.-8.5.22

„Der Bärenhäuter“ - Die Bildgestalt des Teufels in Mythen und Märchen

In der Schöpfungsgeschichte, in Märchen, Mythen und Schwankmärchen begegnet uns der Teufel als Verwirrer, Verleumder, als die Personifikation des Bösen, als den, der uns dazu verführt, einen Pakt mit ihm zu schließen. Wir erleben ihn aber auch in seiner Machtlosigkeit, als furchtsamen, armen, gar dummen Gesellen. Selbst in unserem alltäglichen Sprachgebrauch sehen wir ihn von den verschiedensten Seiten an - bedrohlich, belustigend, bewundernd: „Den soll doch der Teufel holen“ oder „So ein Teufelskerl“...

Mit dem Bärenhäuter (KHM 101) und mit einer Auswahl europäischer Märchen und Schwänke rund um den Teufel wollen wir uns mit dieser besonderen Bildgestalt des Märchens und seiner Bedeutung befassen, uns gruseln, schmunzeln und erheitern.

In Kooperation mit dem Bildungshaus Neckarelz

Angelika Schmucker
Bildungshaus Neckarelz
74821 Neckarelz

Unterkunft und Verpflegung ca. **115,00 €**
Kursgebühr **100,00 €**
bei Buchung und Bezahlung bis zum 5.2.22 **90,00 €**



9

15.-17.7.22

Einsamkeit und Gemeinsamkeit

In den weltweit erzählten Märchen erleben wir immer von neuem Heldinnen und Helden, die allein, einsam auf ihren Weg gehen, freiwillig oder unfreiwillig. Sie bekommen zwar Ratschläge, den Weg finden und gehen jedoch müssen sie allein. Doch erleben sie auch immer wieder Begegnungen, kommen mit Menschen oder anderen Wesenheiten ins Gespräch, erfahren Gemeinsamkeit, Verständnis und Hilfe. Beide Erfahrungen gehören zum Leben, auf sich selber gestellt sein und gemeinsames Erkennen. Wir wollen diesen Spuren nachgehen und offen sein für ernste und heitere Impulse aus den Märchen.

Silvia Studer-Frangi
Ev. Akademie Baden
76332 Bad Herrenalb

Unterkunft und Verpflegung ca. **180,00 €**
Kursgebühr **100,00 €**
bei Buchung und Bezahlung bis zum 14.4.22 **90,00 €**

10

22.-24.7.22

Heilung im Märchen

Heilungsprozesse spielen im Märchen eine große Rolle. Viele Märchen erzählen davon, dass jemand auszieht, um für jemand anderen ein Heilmittel zu erlangen. Dabei geht es oft nicht nur darum, dass ein einzelner Mensch geheilt wird, sondern dass das Leben grundsätzlich geheilt wird, heiler wird, wieder ganz wird. Im Seminar werden wir uns mit den Heilungsprozessen im Märchen beschäftigen und dazu viele verschiedene Märchen aus dem weltweiten Märchengut befragen. Was bedarf der Heilung, wie wird geheilt und wie wird das Leben ein Stück weit wieder heil? Wir werden den Märchen lauschen und gemeinsam im Gespräch und mit kreativ-assoziativen Methoden darüber nachdenken, was die Märchen über Heilung erzählen und was sie uns bedeuten.

Sabine Lutkat
Kath. Akademie Stapelfeld
49661 Cloppenburg

Unterkunft und Verpflegung ca. **165,00 €**
Kursgebühr **100,00 €**
bei Buchung und Bezahlung bis zum 21.4.22 **90,00 €**

11

2.-4.9.22

Märchen für Herz, Hand und Verstand

Ganz gleich, welcher Zielgruppe Sie Märchen erzählen wollen: Ob springlebendig und jung, ob älter, alt oder auf irgendeine Weise beeinträchtigt. Mit Herz, Hand und Verstand werden wir uns mit verschiedenen Märchen beschäftigen und nach Möglichkeiten suchen, sie in ein passendes Rahmenprogramm einzubetten.

In diesem Seminar können Sie sich das nötige Rüstzeug für ein kleines oder mittelgroßes Rahmenprogramm aneignen.

- Mit einfachen Hilfsmitteln, - Anhand zahlreicher Praxisbeispiele
- Durch eigenes Ausprobieren, Erleben und Erfahren

Martina Weigert
Aktionszentrum
83671 Benediktbeuern

Unterkunft und Verpflegung ca. **150,00 €**
Kursgebühr **100,00 €**
bei Buchung und Bezahlung bis zum 1.6.22 **90,00 €**

12

9.-11.9.22

**„Er ging über gebahnte und ungebahnte Wege immerzu...“ –
Von Wanderwegen und -zielen im Märchen**

Märchenmenschen machen sich in fragloser und absoluter Einsatzbereitschaft ihrer ganzen Person auf den Weg: Stets in innerer und äußerer Bewegung befindlich, erkunden sie die Welt in und um sich.

Ihr Aufbruch ins Ungewisse, mit dem immer ein Wagnis verbunden ist, führt selten gradlinig, oft erst auf Ab-, Irr- und Umwegen, über Bewährungsproben und Entscheidungssituationen zum ersehnten Ziel: der Erfüllung einer Glücksverheißung.

Ute Ahlert

Die Hegge
34439 Willebadessen

Unterkunft und Verpflegung ca. **140,00 €**
Kursgebühr **60,00 €**

13

7.-9.10.22

Europäische Märchenklassiker aus England, Schottland, Irland und Wales

Die bedeutendsten Märchensammlungen aus England, Schottland, Irland und Wales werden mit ausgewählten Stücken in deutschen Übersetzungen und Variationen vorgestellt und besprochen. Nicht unwesentlich haben diese Märchen wie „Jack, der Riesentöter“, „Däumling“ oder „Tom Tit Tot“ Sammler und Herausgeber seit dem 19. Jh. angeregt und zu Nach- und Neubearbeitungen geführt.

Eine Veranstaltung der Erwachsenenbildung der Ev. Akademie Villigst im IKG d. Ev. Kirche v. Westfalen.

Prof. Dr. Hans-Jörg Uther

Ev. Akademie Villigst
58239 Schwerte

Unterkunft und Verpflegung ca. **160,00 €**
Kursgebühr **60,00 €**

14

4.-6.11.22

„Da waren sie alle erlöst und gingen fröhlich heim.“ - Erlösung im Märchen und im Christentum

Erlösung ist ein Schlüsselbegriff des Christentums. Doch wovon sollten wir erlöst sein? Und wodurch? In den Kirchen werden diese Fragen kaum noch gestellt, erst recht nicht beantwortet. In den Märchen aber wird recht oft von Erlösung erzählt. Im Seminar fragen wir nach Unterschieden zwischen den märchenhaften Erlösungen und der christlichen Erlösungsbotschaft. Aber wir wollen auch prüfen, ob die Märchen nicht helfen können zu einem heute verstehbaren christlichen Verständnis von erlöstem Leben.

In Kooperation mit der Domschule Würzburg - Akademie des Bistums

Dr. Heinrich Dickerhoff

Burkardushaus
97070 Würzburg

Unterkunft und Verpflegung ca. **165,00 €**
Kursgebühr **100,00 €**
bei Buchung und Bezahlung bis zum 3.8.22 **90,00 €**



15

5.-6.11.22 (Sa-So!)

Familie im Märchen

Alle Widersprüche unseres Lebens finden Platz im Märchen, in dieser alt-neuen, „welthaltigen Dichtung“. Da die Familie reich ist an gegenseitigen Abhängigkeiten und starken Emotionen, liegt hier der Kern vieler Konflikte. Märchenhelden jeden Alters sind isoliert und zugleich Familienmenschen, geprägt von ihrer Herkunft, von Großeltern und Eltern. Europäische Zaubermärchen spielen jede denkbare Geschwisterkonstellation durch, zeigen aber auch das Einzelkind zwischen menschlicher Mutter und „göttlichem“ Vater. Und welche Rolle spielt die „böse“ Stiefmutter? Bitte bringen Sie Ihr Exemplar von Grimms „Kinder- und Hausmärchen“ mit. (Beginn: Sa., 14:30 Uhr)

Dr. Barbara Gobrecht

Ev. Akademie Baden

76332 Bad Herrenalb

Unterkunft und Verpflegung ca. **95,00 €**

Kursgebühr **85,00 €**

bei Buchung und Bezahlung bis zum 4.8.22 **75,00 €**

16

18.-20.11.22

„...und sie spannte weit ihre Flügel aus.“ Vögel in Märchen und Mythen

Der Flug der Vögel weckt unsere Sehnsucht, den Traum zu Fliegen und den Wunsch nach Überblick und Weite. In den Märchen und Mythen erscheinen Vögel als Kulturheroen, Totenvögel, Seelentiere, aber auch als Ratgeber, Begleiter und Helfer. Wenn es sich nicht um Zaubervögel handelt, sind die Vögel oft von einer bestimmten Art: Verwunschene Kinder verwandeln sich in Raben oder Schwäne, Adler erscheinen als die Könige der Lüfte.

In diesem Seminar betrachten wir die unterschiedliche Symbolik der Vögel, gehen ihnen in Märchen und Mythen nach und schauen, was Vögel und ihre Symbolik für uns heute noch bedeuten.

Veronika Uhlich

Willi-Michels-Bildungsstätte

45527 Hattingen

Unterkunft und Verpflegung ca. **155,00 €**

Kursgebühr **100,00 €**

bei Buchung und Bezahlung bis zum 17.8.22 **90,00 €**

17

18.-20.11.22

Die Begegnung mit dem personifizierten Tod - eine narrative und visuelle Ikonographie

Das Leben des Märchenhelden ist ein unpersönliches Gut, das die Unsterblichkeit der Gattung Mensch besiegelt. Vorgänge wie Verwandlung und Rückverwandlung, Todesschlaf und Erwachen, Entrückung (Reise) und Rückkehr, Verzauberung und Entzauberung, Tötung und Wiederbelebung entgrenzen das Leben des Einzelnen und betten es in das metaphysische Lebens- und Unsterblichkeitsprinzip des Märchens ein. Eine Begegnung mit dem personifizierten Tode im Sinne einer allegorischen Auseinandersetzung mit dem eigenen Tod widerspricht also grundsätzlich den metaphysischen Interessen des Zaubermärchens und wird deshalb kaum in diesem Rahmen inszeniert. In einigen Er-

zähltypen, wozu auch die bekannten Grimmschen Märchen „Die Boten des Todes“ (AaTh/ATU 335) und „Gevatter Tod“ (AaTh/ATU 332) gehören, macht sich der personifizierte Tod dennoch geltend. Wir gehen näher auf den personifizierten Tod in der narrativen und visuellen Ikonographie ein.

Dr. Harlinda Lox
Kloster Bentlage
48432 Rheine

Unterkunft und Verpflegung ca. **165,00 €**
Kursgebühr **100,00 €**
bei Buchung und Bezahlung bis zum 17.8.22 **90,00 €**


TAGESSEMINARE MÄRCHENKUNDE

Dauer: je ca. **9.30-17.30 UHR**

18

5.3.22

Bös – Böser – (Stief)-Mutter? Mütter und Muttergestalten im Märchen und ihre Rolle in der heutigen Gesellschaft

Müttergestalten, ob göttlich oder menschlich, ob gut oder böse, ob leiblich oder Stiefmutter: Märchen und Mythen spiegeln die Rolle der Frau als Mutter in all ihren Aspekten wieder. Wie sehen moderne Mütter ihre Rolle?

In diesem Seminar betrachten wir verschiedene Aspekte der Frau als Mutter in Märchen und Mythen. Gesellschaftliche und geschichtliche Einflüsse unserer Kultur werden verdeutlicht und die heutige Frage nach der Rolle der modernen Mutter wird besprochen.

Veronika Uhlich
Bilderbuchmuseum – Burg Wissem
53840 Troisdorf

Kursgebühr **65,00 €**

19

12.3.22

Von Fröschen und Kröten

„.....und in dem Augenblick waren sie verwandelt, sie in eine Kröte, er in einen Frosch“ (Die Nixe im Teich, KHM 181)

Frösche und Kröten sind sowohl an Land, als auch im Wasser beheimatet und sie machen verschiedene Stadien, Metamorphosen in ihrer Entwicklung durch, bis sie ihre endgültige Gestalt haben. Spiegelt sich davon etwas in unseren Märchen und Mythen? Warum begegnen wir ihnen in den Märchen immer wieder? Wir finden die Frösche und Kröten sowohl in unseren europäischen, als auch z.B. in den asiatischen und indianschen Märchen und Mythen und sie werden dort in den unterschiedlichsten Weisen dargestellt: als hässlich und widerlich, als in Frösche und Kröten verwunschene junge Männer und Jungfrauen, als Schädiger, aber auch als Bringer von Glück und Erfolg. An Hand einiger Märchenbeispiele aus aller Welt wollen wir uns diesen Tieren in seiner Bild- und Symbolsprache widmen.

Angelika Schmucker
Mannheimer Märchenhaus
68239 Mannheim

Kursgebühr **65,00 €**

20

9.7.22

Die Gretchen- oder Gender-Frage: Wie hältst du es mit den Rollenbildern?

Erzählen wir weiterhin Märchen mit tradierten Rollenbildern, oder sollten wir daran etwas ändern? Welches sind die richtigen Geschichten für die aktuelle Zeit? Inwieweit prägen Märchenrezeption und Überlieferung unsere gesellschaftlichen Rollenbilder, Rollenerwartungen und führen womöglich zu gesellschaftlichem Druck auf persönliche Identität? Wollen wir Tür und Fenster weit öffnen, um neue Modelle mit geschlechtlicher Diversität hereinzulassen? Oder ziehen wir uns auf Archetypen zurück?

Diesen und weiteren Fragen gehen wir nach: Praxisnah, lebendig, ergebnisoffen und natürlich mit Spaß spinnen wir alte Fäden neu. Gerne können Märchen mitgebracht werden, um Alternativen zu diskutieren.

Verena MaretzkiKursgebühr **65,00 €**

Kulturzentrum Pavillon (am Raschplatz)

30161 Hannover

21

8.10.22

Schön, gewitzt und geheimnisvoll: der Fuchs im Märchen

Der Fuchs, der als Tier auf der ganzen Welt in den unterschiedlichsten Regionen beheimatet ist, ist auch im Märchen ein faszinierendes Wesen, über das es unzählige Volkserzählungen gibt. Im Tagesseminar werden wir versuchen, ihm ein wenig auf die Schliche zu kommen, und anhand verschiedener Märchen schauen, welche Funktionen und Symbolbedeutungen er annehmen kann. So viel sei schon vorneweg verraten: Würde man ihn nur auf den listigen Aspekt reduzieren, würde man ihm doch sehr Unrecht tun, denn er hat so viel mehr zu bieten.

Sabine LutkatKursgebühr **100,00 €**

Maternushaus

inkl. Mittagessen und Pausenverpflegung

50668 Köln

22

15.10.22

Zuhören und Reden

Ein Leben lang hören wir und reden wir – freiwillig und unfreiwillig. Wir hören einander zu, ergänzen, fragen, antworten und erfahren im weitesten und schönsten Sinn ein Gespräch. Wir kennen aber auch die Einseitigkeit von Zuhören und Reden, das Aneinandervorbeireden, Einander nicht-verstehen und sehnen uns immer wieder von neuem nach einem guten Austausch. Als wesentliche Elemente im Märchen sind Frage und Antwort, Verleumdung und Zuspruch, Klage und Versprechen wesentliche Schwerpunkte auf dem dargestellten Lebensweg. Wir werden diesen vielschichtigen Spuren nachgehen, einander zuhören, reden und staunen.

Silvia Studer-FrangiKursgebühr **65,00 €**

Mannheimer Märchenhaus

68239 Mannheim

*In der Regel haben die Grundkurse max. 12 TN,
die Aufbaukurse max. 8 TN und die Intensivkurse 3-5 TN.*

23

25.-27.2.22

Intensivkurs Erzählen: Gestaltung der Figuren in Zaubermärchen für 3 oder 4 Teilnehmende

Wie setze ich als Erzählende/r meine Stimme ein, um die Diesseits- und Jenseitsfiguren, weibliche und männliche, junge und alte, böse und gute und andere Figuren in ihrer Unterschiedlichkeit überzeugend zu gestalten? Zu den Erzählübungen werden praktische Körperwahrnehmungsübungen angeboten, die zu Selbstreflexion führen und helfen, das Märchen stimmig zu erzählen. Dr. Petra Hänert wird mit uns an der Authentizität des Erzählens arbeiten.

Zwei kurze o. ein längeres Zaubermärchen, auch als Kopien für die Teilnehmende, mitbringen. Günstige Unterkunft kann von L. Knoch vermittelt werden.

Linde Knoch u. Dr. Petra Hänert

(Unterk./Verpfl. auf priv. Basis)

Westerland

Kursgebühr **210,00 €**

25980 Sylt

bei Buchung und Bezahlung bis zum 24.11.21 **200,00 €**

24

11.-13.3.22

Intensivkurs Erzählen: Gestaltung der Figuren in Zaubermärchen für 3 oder 4 Teilnehmende

„Wassilissa die Wunderschöne“, die russische Variante des Frau Holle
Wie setze ich als Erzählende/r meine Stimme ein, um die Diesseits- und Jenseitsfiguren, weibliche und männliche, junge und alte, böse und gute und andere Figuren in ihrer Unterschiedlichkeit überzeugend zu gestalten? Zu den Erzählübungen werden praktische Körperwahrnehmungsübungen angeboten, die zu Selbstreflexion führen und helfen, das Märchen stimmig zu erzählen.

Zwei kurze o. ein längeres Zaubermärchen, auch als Kopien für die Teilnehmenden, mitbringen. Günstige Unterkunft kann von L. Knoch vermittelt werden.

Linde Knoch

(Unterk./Verpfl. auf priv. Basis)

Westerland

Kursgebühr **210,00 €**

25980 Sylt

bei Buchung und Bezahlung bis zum 10.12.21 **200,00 €**

25

11.-13.3.22

„Mit Abstand erzählen“ - für 10 Teilnehmende

Wie können wir Abstand halten und dennoch Nähe spüren lassen? Das gelingt einerseits durch Stimmübungen, damit wir z.B. nicht laut, aber intensiv erzählen. Zum anderen gilt es, die Texte präzise zu gliedern und z.B. Gedanken- und Empfindungsbögen klar herauszuarbeiten. Wir setzen dieses Distanz-/Nähe-Thema auch in der Art um, wie wir in diesem Seminar arbeiten.

Bitte Wohlfühlkleidung und Schreibsachen mitbringen, gerne auch Geschichten oder Balladen als Kopien, so dass reingeschrieben werden kann.

Ulrike Möckel

Unterkunft und Verpflegung ca. **155,00 €**

Kath. Akademie Stapelfeld

Kursgebühr **120,00 €**

49661 Cloppenburg

bei Buchung und Bezahlung bis zum 10.12.21 **110,00 €**



26

18.-20.3.22

Grundkurs - Einführung in eine faszinierende Erzählmethode

Märchen zeichnen sich durch ihre bildhafte Sprache aus. Die Kunst des Erzählers ist es, diese Bilder im Kopf der Zuhörer entstehen zu lassen. Mit der Methode der Lemniskate bekommt der Erzähler ein "Werkzeug" an die Hand, sich den Märchentext im Wortlaut anzueignen und ihn lebendig werden zu lassen. Übungen am Text und das ausgestalten der Figuren erwecken das Märchen zum Leben.

Bitte Bleistift und Radiergummi mitbringen, wir erarbeiten uns gemeinsam einen Text.

Daniela Suttner

RPZ

91560 Heilsbronn

Unterkunft und Verpflegung ca. **165,00 €**

Kursgebühr **100,00 €**

bei Buchung und Bezahlung bis zum 17.12.21 **90,00 €**

27

1.-3.4.22

Intensiv-Seminar: Lebendiges Märchenerzählen –

für 4-5 Teilnehmende mit Erzählpraxis

Jede*r Teilnehmende bringt ein inwendig erlerntes Märchen mit, an dem sie/er intensiv weiterarbeiten möchte. Gemeinsames Ausprobieren und Üben lassen Figuren und Inhalte von verschiedenen Seiten betrachten, so dass jede*r Teilnehmende seine Art und Stil des Erzählens findet bzw. festigt. Körperübungen und märchenkundlicher Hintergrund vervollständigen die Bearbeitung.

Bitte Kopien des Märchens sowie viel Experimentierfreude mitbringen.

Veronika Uhlich

Kloster Bentlage

48432 Rheine

Unterkunft und Verpflegung ca. **165,00 €**

Kursgebühr **180,00 €**

bei Buchung und Bezahlung bis zum 31.1.22 **170,00 €**

28

22.-24.4.22

Aller Anfang ist leicht!

Haben Sie Lust, nicht nur Märchen zu hören, sondern sich auch einmal selbst zu erproben? Möchten Sie selbst Märchen erzählen, sind Sie hier richtig. Anhand kurzer Märchen und vieler praktischer Übungen möchten wir dem Grundton der Geschichten nachspüren, ihren Figuren näherkommen, Bilder auf uns wirken lassen und schließlich das Märchen in den Mund nehmen und ihm Sprache geben, um erste Erfahrungen als Erzähler zu sammeln.

Mitzubringen: bequeme Kleidung und Spielfreude.

In Kooperation mit dem Bildungshaus Neckarelz

Kerstin Lauterbach

Bildungshaus Neckarelz

74821 Neckarelz

Unterkunft und Verpflegung ca. **115,00 €**

Kursgebühr **100,00 €**

bei Buchung und Bezahlung bis zum 21.1.22 **90,00 €**

29

27.-29.5.22

Erzählen aus der Mitte - mit Lust und Stil

Anfänger, Quereinsteiger und Erfahrene erleben sich immer aufs Neue als Vermittelnde zwischen Märchen und Zuhörenden. "Dem Märchen Leben verleihen" hat Rudolf Geiger zu bedenken gegeben. Das Märchen finden, in sich bewegen und weiterschicken verlangt von uns eine hohe Verantwortung. Es geht dabei um das Gleichgewicht von ganz bei sich bleiben und gleichzeitig hinauserzählen - einem sensiblen, bewussten Balanceakt, der Präsenz, Sammlung und Offenheit von uns verlangt. Aus der Erzählfreude arbeiten wir anhand von Texten, Textstellen und Sprüchen am Rhythmus und an der Sprachmelodie, an der klaren Stimme, der Artikulation und am Atemfluss - mit Ernst, Humor und einem feinen Sinn für den Zusammenhang von Inhalt und Form.

Silvia Studer-Frangi

Ev. Akademie Baden

76332 Bad Herrenalb

Unterkunft und Verpflegung ca. **180,00 €**Kursgebühr **100,00 €**bei Buchung und Bezahlung bis zum 26.2.22 **90,00 €**

30

27.-29.5.22

Aufbaukurs Erzählen: „Märchen vom Spinnen und Weben“ - für 8 Teilnehmende

Spinnen und Weben als traditionelles Handwerk der Frauen von alters her stehen im Mittelpunkt der drei ausgewählten Märchen „*Rumpelstilzchen*“ und „*Frau Holle*“ aus der Sammlung Grimm sowie „*Das Brokatbild*“ aus dem asiatischen Raum. Für die Heldinnen aller drei Märchen spielt das Handwerk eine wegweisende, existentielle Rolle in ihrem Leben, allerdings auf sehr unterschiedliche Weise. Wir wollen uns intensiv mit diesen drei Märchen beschäftigen – mit ihren reizvollen Figuren und Motiven, mit ihren Bildern, ihrem Erzählstil und natürlich mit der jeweils angemessenen erzählerischen Umsetzung.

Mindestens eines der drei Märchen sollte so erarbeitet worden sein, dass es im Seminar weitgehend textgetreu erzählt werden kann, die anderen Märchen sind lesend vorzubereiten. Gemeinsam und in Einzelübungen werden wir dann die sprachliche Gestaltung vertiefen und an einer lebendigen Ausdrucksweise arbeiten.

Sinnvolle Voraussetzung sind zwei Erzählgrundkurse. Die Märchentexte sind bei Bedarf nach der Anmeldung über die EMG-Geschäftsstelle erhältlich.

Christel Bücksteeg

Kloster Bentlage

48432 Rheine

Unterkunft und Verpflegung ca. **165,00 €**Kursgebühr **120,00 €**bei Buchung und Bezahlung bis zum 26.2.22 **110,00 €**

31

3.-5.6.22

Aller Anfang ist leicht!

Haben Sie Lust, nicht nur Märchen zu hören, sondern sich auch einmal selbst zu erproben? Möchten Sie selbst Märchen erzählen, sind Sie hier richtig. Anhand kurzer Märchen und vieler praktischer Übungen möch-



ten wir dem Grundton der Geschichten nachspüren, ihren Figuren näherkommen, Bilder auf uns wirken lassen und schließlich das Märchen in den Mund nehmen und ihm Sprache geben, um erste Erfahrungen als Erzähler zu sammeln.

Mitzubringen: bequeme Kleidung und Spielfreude.

In Kooperation mit der Domschule Würzburg - Akademie des Bistums

Kerstin Lauterbach

Burkardushaus

97070 Würzburg

Unterkunft und Verpflegung ca. **165,00 €**

Kursgebühr **100,00 €**

bei Buchung und Bezahlung bis zum 2.3.22 **90,00 €**

32

17.-19.6.22

Intensivseminar für 4-5 Teilnehmende mit Erzählpraxis

Bitte ein Märchen mitbringen, das schon im Gedächtnis haftet – aber entweder so neu, oder so lange nicht erzählt worden ist, dass es Freude macht, inhaltliche und stilistische Möglichkeiten auszuprobieren. Kürzere Märchen können wir ganz durcharbeiten, bei längeren Geschichten einzelne Abschnitte, natürlich aufeinander und den Gesamtzusammenhang bezogen.

Ulrike Möckel

Bildungshaus „Marcel Callo“

37308 Heilbad Heiligenstadt

Unterkunft und Verpflegung ca. **180,00 €**

Kursgebühr **180,00 €**

bei Buchung und Bezahlung bis zum 16.3.22 **170,00 €**

33

8.-10.7.22

Nur Mut und weiter so! - Aufbaukurs für 8 Teilnehmende

Sie haben erste Erzählererfahrungen gesammelt und wollen weiter zu ihrem eigenen Erzählen finden, dann probieren Sie sich aus und lassen sich im Schutz der kleinen Gruppe auf Neues ein.

Bringen Sie zum Kurs das Märchen mit, mit dem Sie gerade arbeiten; wir wollen es weiter verinnerlichen und es lebendig werden lassen. Das Märchen sollte möglichst nicht länger als 10 Minuten sein und bringen Sie bitte Kopien für die Gruppe mit.

Was brauchen wir noch: bequeme Kleidung und Spielfreude.

Kerstin Lauterbach

Ev. Akademie Baden

76332 Bad Herrenalb

Unterkunft und Verpflegung ca. **180,00 €**

Kursgebühr **120,00 €**

bei Buchung und Bezahlung bis zum 7.4.22 **110,00 €**

34

29.-31.7.22

Intensivseminar "Märchenerzählen" für 4-5 Teilnehmende

die bereits mehrere Erzählseminare besucht haben, über Erfahrungen im öffentlichen Erzählen verfügen und weiter an ihrem Erzählstil arbeiten wollen. Bitte ein längeres oder zwei unterschiedliche kürzere, textgebunden vorbereitete Märchen mitbringen. Diese werden (partienweise) noch einmal intensiv bearbeitet, um das eigene Erzählvermögen durch neue Impulse und sprechgestalterische Anregungen zu erweitern und zu bereichern.

Christel Bücksteeg
Kloster Bentlage
48432 Rheine

Unterkunft und Verpflegung ca. **165,00 €**
Kursgebühr **180,00 €**
bei Buchung und Bezahlung bis zum 28.4.22 **170,00 €**

35

9.-11.9.22

Mit klingender Stimme von Mund zu Ohr - Märchen frei und stimmig erzählen

Was freies lebendiges Erzählen von Märchen ausmacht, wollen wir in diesem Seminar ganz praktisch erkunden. Und dabei beglückende Erfahrungen machen! Im Mittelpunkt stehen das Vertrauen in die eigene erzählerische Kraft, die inneren Bilder, eine ausdrucksvolle Sprache und der Einsatz von Körper und Stimme beim Erzählen. In vielfältigen Übungen werden wir unsere erzählerischen Fähigkeiten schulen, an unserer tragfähigen, mühelosen Stimme im Raum arbeiten und dies für das freie Erzählen von Märchen fruchtbar machen. Ich lade zu diesem Seminar herzlich alle ein, Anfänger und Fortgeschrittene, die Lust aufs freie Erzählen und die Erkundung ihrer Stimme beim Erzählen haben: für das Erzählen am Lagerfeuer, zu Hause, im Beruf, in der Schule... Dabei ist es ganz gleich, ob Sie noch nie in Ihrem Leben erzählt haben, oder schon lange beispielsweise texttreu erzählen und nun einmal etwas anderes probieren möchten. Neugier genügt! Das Seminar ist als Einheit so aufgebaut, dass Sie grundsätzlich von Anfang bis Ende dabei sein sollten.

Christiane Willms
Johannes-Schlößl
A-5020 Salzburg

Unterkunft und Verpflegung ca. **235,00 €**
Kursgebühr **100,00 €**
bei Buchung und Bezahlung bis zum 8.6.22 **90,00 €**

36

16.-18.9.22

**Märchen erzählen – Menschen verbinden -
Mit der Stimme Brücken bauen**

Alle lauschen wie verzaubert der Geschichte und erfahren im Zuhören Gemeinschaft. Dafür braucht es nicht allein eine gute Erzählung. Ebenso wichtig ist eine Stimme, welche lebendig erzählt und ein Miterleben ermöglicht. Die Erzählerstimme vermag alle ins Geschehen einzubinden und in ein gemeinschaftliches Miteinander zu bringen.

Im erzählenden, inwendigen Erarbeiten eines kleineren Märchens werden Sie erfahren, wie Ihre Stimme ohne Anstrengung Weite, Tragfähigkeit und Verbindlichkeit erreicht. Dieses Seminar ist alltagstauglich und wirkt positiv auf die persönliche Präsenz und das alltägliche Miteinander.

Rolf Peter Kleinen
Liudgerhaus
48143 Münster

Unterkunft und Verpflegung ca. **170,00 €**
Kursgebühr **100,00 €**
bei Buchung und Bezahlung bis zum 15.6.21 **90,00 €**



37

14.-16.10.22

Märchenerzählen – Aufbaukurs für acht Teilnehmende

Dieser Kurs richtet sich an alle, die mindestens 3 Erzähl(grund)kurse besucht haben und in der Lage sind, sich ein Märchen selbständig zu erarbeiten. Die Teilnehmer werden gebeten, ein Märchen eigener Wahl zum Thema „Erlösung aus der Tiergestalt“ mitzubringen, Länge max. 10 min. Dieses Märchen sollte bereits so erarbeitet sein, dass es erzählt werden kann. Die gemeinsame Arbeit an diesen Märchen ermöglicht das gegenseitige Zuhören, das Lauschen auf die Bilder der anderen und das Lernen voneinander. Das gestaltete bildhafte Erzählen steht im Vordergrund, das Vertrauen in die Kraft der bildhaften Sprache des Märchen sowie der eigenen erzählerischen Fähigkeiten wird gefördert. Ziel des Seminars ist angemessenes und stimmiges Erzählen, d.h. für das jeweilige Märchen und seine einzelnen Bilder und Gestalten, für den jeweiligen Erzähler bzw. die Erzählerin sowie für das jeweilige Publikum und die Erzählsituation.

In Kooperation mit der Domschule Würzburg - Akademie des Bistums

Sabine Lutkat
Burkardushaus
97070 Würzburg

Unterkunft und Verpflegung ca. **165,00 €**

Kursgebühr **120,00 €**

bei Buchung und Bezahlung bis zum 13.7.22 **100,00 €**

38

14.-16.10.22

„Mir hilft der Segen meiner Mutter“ - Atem - Körper - Stimme anhand eines Zaubermärchens

„Wassilissa die Wunderschöne“, die russische Variante des Frau Holle Typus ist reicher und kompletter als fast alle Märchen dieses Typs. Wassilissa ist auf ihrem Entwicklungsweg getragen vom Segen ihrer gütigen Mutter - symbolisiert in dem Püppchen - der ihr hilft, sich der unerbitlichen (Todes)göttin Baba Jaga zu stellen und mit ihr fertig zu werden. Mit der Methode „Atem - Körper - Stimme anhand eines Zaubermärchens“, die ich aus meiner Arbeit als Atempädagogin entwickelt habe, werden wir uns diesem Märchen nähern, es uns „einverleiben“: Wie spürt es sich an - wie Wassilissa - das Püppchen, den Segen der Mutter, immer bei sich zu tragen, es zu versorgen und so in der eigenen Mitte zu sein? Wie können wir die Unerbittlichkeit und Kraft der Baba Jaga transportieren? Wie erleben wir die Selbstsicherheit der jungen Frau, die, ganz bei sich angekommen, den Zaren für sich gewinnt? Wir üben exemplarische Sätze aus dem Märchen, und Sie werden feststellen, dass sich die verschiedene Körperwahrnehmung auf Klang und Farbigkeit der Stimme auswirkt und dass sich auch die körperliche Präsenz verbessert.

Das Seminar ist geeignet für Anfänger und Fortgeschrittene, aber auch „nur“ Märcheninteressierte werden davon profitieren.

Barbara Hofmann
Bonifatiushaus
36041 Fulda

Unterkunft und Verpflegung ca. **165,00 €**

Kursgebühr **100,00 €**

bei Buchung und Bezahlung bis zum 13.7.22 **90,00 €**

39

21.-23.10.22

Aufbau- und Übungskurs: Märchenerzählen im Rhythmus der Lemniskate

Für alle, denen die Regeln der Lemniskate bereits vertraut sind und die erlebt haben, wie faszinierend lebendig und individuell mit ihrer Hilfe wertvolle überlieferte Texte wortgetreu erzählt werden können.

Um die eigene Sicherheit im Anwenden der Methode zu vertiefen oder um an einem bereits weitgehend selbständig erarbeiteten Märchen sprechgestalterisch zu feilen.

Atem- und durchaus vergnügliche Körper-Wahrnehmungsübungen erleichtern das Verständnis für die unterschiedlichsten Figuren und ihre stimmige Sprechgestaltung.

Voraussetzung: Mindestens ein EMG-Grundkurs bei Brigitta Schieder oder Daniela Suttner - oder ein abgeschlossener 1.Aufbaukurs in der "Erzählwerkstatt" Miesbach. Bitte einen Märchentext nach eigener Wahl (nicht länger als 10 Minuten, in Kopie für alle) mitbringen.

Brigitta Schieder
Abtei Oberschönenfeld
86459 Gessertshausen

Unterkunft und Verpflegung ca. **110,00 €**

Kursgebühr **120,00 €**

bei Buchung und Bezahlung bis zum 20.7.22 **110,00 €**

40

18.-20.3.22

Gut vorlesen heißt zaubern!

Mitvollziehend, erzählend und verbindend vorlesen; mit Schonstimme ins Geschehen einladen oder es mit Vollstimme unmittelbar vor Ohren und Augen führen; mit dem Weiten des Vokalraums das Mitfühlen und -fiebern intensivieren; durch gefüllte Pausen die Spannung erhöhen: einige Möglichkeiten, dass Märchenhörer einer Geschichte gebannt lauschen und hörend Gemeinschaft erfahren. Neben wichtigen Vorlesetechniken werden insbesondere kommunikative Bedingungen des Vorlesens vermittelt. Dieses Seminar gibt Gelegenheit, an selbst ausgewählten und vorbereiteten Märchen (ca. zehn Minuten Lesezeit) vorlesend vor der Gruppe zu arbeiten. Bitte eine zweite Textkopie mitbringen.

Rolf Peter Kleinen
Akademie Die Wolfsburg
45478 Mühlheim

Unterkunft und Verpflegung ca. **180,00 €**

Kursgebühr **100,00 €**

bei Buchung und Bezahlung bis zum 17.12.21 **90,00 €**



41

8.-10.4.22

Ein Märchen meditativ erleben

Ein litauisches Märchen wollen wir uns erobern mit Imaginationsübungen, Spiel, Bewegung und anderen Erfahrungen. So werden die Symbole in uns lebendig. Wir kommen durch tiefes Erleben auf seelisch-geistiger Ebene in unsere Mitte. Diese Erfahrungen dienen auch dem lebendigen Erzählen. *Unterbringung: EZ in Gemeinschaftshäusern oder in E-Häuschen mitten in den Dünen. Siehe: www.akademie-am-meer.de.*

Linde Knoch

Akademie am Meer
25992 List auf Sylt

Unterkunft und Verpflegung ca. **170,00 €**

Kursgebühr **110,00 €**

bei Buchung und Bezahlung bis zum 7.1.22 **100,00 €**

42

24.-26.6.22

Märchen und Pop-up

Nicht nur Kinder lieben Pop-ups! Wir wollen an diesem Wochenende zunächst einfache kleine märchenhafte, verspielte, skurrile Pop-ups gestalten, dann auch ein kleines Märchen, eine Geschichte oder ein Gedicht, das uns besonders anspricht, dreidimensional darstellen. Es wird gelingen! Und das Erzählen mit dem selbstgestalteten Büchlein ist etwas ganz besonderes!

Eine Materialpauschale von 10 Euro sollte eingeplant werden.

Claudia Lang

Forum Vinzenz Pallotti
56179 Vallendar

Unterkunft und Verpflegung ca. **150,00 €**

Kursgebühr **100,00 €**

bei Buchung und Bezahlung bis zum 23.3.22 **90,00 €**

43

11.-13.11.22

„Absichtslos, einverstanden und gegenwärtig mit dem Leben mitgehen“ - Wir steigen mit uns selbst hinunter in die (Unter-) Welt des Märchens von den „Drei Federn“ (Brüder Grimm)

Im Grimm-Märchen von den „Drei Federn“ spielt der „Dümmling“ eine zentrale Rolle, eine Figur, die in der psychotherapeutischen Erfahrung eindrucksvoll mit Seelenanteilen zusammenhängt, die von der herrschenden Bewusstseinshaltung (dem König) abgewertet, unterschätzt und als minderwertig bewertet werden.

In der Welt der Märchen geht jedoch der Dümmling zumeist als überraschender Gewinner und Träger einer kommenden Entwicklung hervor, der in demütiger Unschuld einfach der seelischen Naturweisheit und den leisen Stimmen der inneren Intuitionen folgt. So werden wir uns im Seminar in kreativen, erlebnishaften Übungen sowohl u.a. dieser „Dümmling-Seite“ in uns zuwenden, der auch viel mit unserem natürlichen „Selbst-Wert“ zu tun hat, als auch in die Unterwelt - die Welt unseres Inneren - absteigen, um unser Bewusstsein für die Weisheit aus der Tiefe zu öffnen. Dabei gibt es wertvolle Impulse und vitale Lebensenergie für die derzeitige Lebensphase abzuholen.

Im Rahmen des Konzeptes der „Psychosynthese & Transpersonalen Psychologie“ arbeite ich mit den Methoden der Imagination und Teilpersönlichkeiten sowie mit dem symbolpsychologischen Ansatz C.G. Jungs und Elementen aus Drama- und Gestalttherapie.

Sibylle Walden
Gertrudenstift
48432 Rheine

Unterkunft und Verpflegung ca. **170,00 €**
Kursgebühr **110,00 €**
bei Buchung und Bezahlung bis zum 10.8.22 **100,00 €**



EXKURSIONEN

R1

30.4.-6.5.22

Märchen und Wandern

Diesmal wandern wir von Etappe zu Etappe (Osterode - Thale). Höhepunkt ist eine Übernachtung auf dem Brocken. Das Gepäck wird transportiert. Dennoch ist der Weg anspruchsvoll, 15-26 Kilometer pro Tag, dazu ca. 500 Höhenmeter!

Der starke körperliche Impuls des Wanderns, die abwechslungsreiche Hochharz-Landschaft und tägliche Zeiten des Schweigens werden unsere Beschäftigung mit einem Hexen-Märchen prägen.

Dr. Angelika B. Hirsch

37520 Osterode u.a .

Kursgebühr **250,00 €**
Unterkunft: **6 EZ: 490,-/ 3 DZ: 420,- €**
(Auf dem Brocken schlafen 6 Personen in einem Zimmer!)



ONLINE-ANGEBOTE

Die in der Corona-Not geborenen Online-Märchenkunde-Kurse von Angelika B. Hirsch und die online-Märchen-und-Demenz-Fortbildung von Veronika Uhlich haben sich so bewährt, dass wir sie auch 2022 anbieten möchten.

Die Termine sind auf unserer Homepage zu finden.



FT1

24.-27.3.22

„Verschleiert und verborgen“ – märchenhafte Geheimnisse und ihre Enthüllung

In Märchen wird vielfach verhüllt und enthüllt, Geheimnisse werden bewahrt, belauscht und entdeckt. Diesen Motiven werden wir mit dieser Fachtagung versuchen, auf die Schliche zu kommen: Wer verhüllt, verbirgt, verheimlicht was und wieso? Welche Konsequenzen haben die Enthüllungen? Und gibt es Geheimnisse, die besser im Verborgenen bleiben? Solchen Fragen gehen wir anhand der Märchen nach und ziehen dabei auch andere Künste wie Musik und die Bildende Kunst zu Rate. Wir laden herzlich ein zu einer Fachtagung voller Geheimnisse. *Das ausführliche Programm ist ab 15.11.22 in der EMG-Geschäftsstelle erhältlich.*

In Kooperation mit der kath. Akademie Stapelfeld.

Tagungsleitung: Dr. Ulrike Kehrer und Sabine Lutkat

Kath. Akademie Stapelfeld

Kursgebühr **125,00 €**

49661 Cloppenburg

Unterkunft und Verpflegung ca. **222,- € EZ/ 192,- € DZ**

FT2

20.-22.5.22

„Wenn der Schlüssel nur passt...“ – Mit Bildern und Symbolen unterschiedliche Wahrheiten eröffnen

Internationale Fachtagung in Kooperation mit der Dt. Gesellschaft für Therapeutisches Puppenspiel (DGTP) e.V. und dem Fachverband Figurenspieltherapie (Schweiz).

Das ausführliche Programm schicken wir ab 15.10.22 auf Anfrage an die EMG-Geschäftsstelle gerne per E-Mail zu.

Tagungsleitung: Esther Koller, Sabine Lutkat, Antje Wegener

Kloster Schöntal

74214 Schöntal (Baden-Württemberg)

Gesamtpreis ab 1.1.2022 EZ 380,-€ DZ 350,-€

Frühbucher bis 31.12.2021 EZ 360,-€ DZ 330,-€

Der Preis beinhaltet die Tagungsgebühr über 3 Tage, 2 Übernachtungen in der gewählten Zimmerart, Vollpension sowie Getränke.

Redaktion: Thomas Bücksteeg, Sabine Lutkat
Redaktionsschluss: 9/2021 - Auslieferung: ab 10/2021
Auflage: 6.000

Europäische Märchengesellschaft e.V.

Bentlager Weg 130, 48432 Rheine

Tel.05971/918420 (Geschäftsstelle: Thomas Bücksteeg)

Tel.05971/918425 (Bibliothek: Margarete Hell, Annegret Deichmann,
Ursula Häcker)

Internet: www.maerchen-emg.de, E-Mail: info@maerchen-emg.de

Bankverbindungen:

VB Münsterland Nord: IBAN: DE28 4036 1906 4391 7281 00

oder Postbank Dortmund IBAN: DE62 4401 0046 0001 1564 60

(mit der BIC: PBNKDEFF bei Überweisungen aus dem Ausland.)



Märchen und Politik

Internationaler Kongress der EMG

22.-25.9.22 in Oberwiesenthal

**Separate Programme folgen
ab März/April 2022.**