

Band 08: Die Frau im Märchen

Herausgeber: Sigrid Früh, Rainer Wehse

ISBN 3-89875-967-9

Beschreibung

Die Frau im Märchen gibt es nicht. Und schon gar nicht trifft die Meinung zu, die Frau im Märchen sei geduldig leidend, inaktiv, dem Helden und der alles bestimmenden Männerwelt untergeordnet. Da das Märchen kulturgeschichtliche und psychologische Sachverhalte reflektiert, symbolisiert und interpretiert, ist auch das Bild der Frau im Märchen äußerst facettenreich; aus der Vielfalt werden hier die Prinzessin, die Hexe, die Spinnerin und die liebende Frau auf der Suchwanderung nach ihrem entrückten Manne vorgestellt. Ebenso sind ethnische und historische Verhältnisse bestimmend: anders wird die Frau in den »Kinder- und Hausmärchen« der Brüder Grimm aufgefasst, anders im russischen (Heldenfrau, Baba Jaga) oder im afrikanischen Märchen. Ob auch so zurückliegende Lebensformen wie das Matriarchat im heutigen Märchen nachwirken, wie vielfach behauptet wird (Erbfolge über die Königstochter, Große Mutter, Geschwisterehe u.a.), lohnt der Überprüfung. Aus der Konfrontation der sich als emanzipiert verstehenden »modernen« Frau mit ihrem traditionsreichen »konservativen« Pendant im Märchen entstand die zeitgenössische Märchenkritik, insbesondere im angelsächsischen Raum. - So gehen die 12 Autoren dieses Bandes von sehr differierenden Betrachtungsweisen des gleichen Themas aus - der Leser mag selber urteilen, welche von ihnen am engsten ins Zentrum des Märchens führt.

Beiträge Übersicht:

Vorwort

Rainer Wehse

Die Prinzessin

Heino Gehrts

»Der weiße Wolf« Die Suchwanderung des Weibes

Heinrich J. Dingeldein

»Hexe« und Märchen

Marianne Rumpf

Spinnerinnen und Spinnen. Märchendeutung aus kulturhistorischer Sicht

Heinz Rölleke

Die Frau in den Märchen der Brüder Grimm

Barbara Gobrecht

Die Frau im russischen Märchen

Sigrid Schmidt

Die Frau in afrikanischen Nama-Volkserzählungen

Franz Vonessen

Die Große Mutter im Märchen

Peter Wolfersdorf

Die Suche nach dem »Matriarchat« im Märchen

Kay Stone

»Macht mit mir, was ihr wollt« Frauen und Erzählen heute

Jack Zipes

Der Prinz wird nicht kommen: Feministische Märchen und Kulturkritik in den USA und in England

Natascha Würzbach

Feministische Forschung in Literaturwissenschaft und Volkskunde. Neue Fragestellungen und Probleme der Theoriebildung