

Band 27: Mann und Frau im Märchen

Herausgeber: Harlinda Lox, Sigrid Früh, Wolfgang Schultze

ISBN 3-89875-961-X (2002 - 296 Seiten)

Preis:

Brutto-Verkaufspreis: 20,00 €

Netto-Verkaufspreis: 18,69 €

MwSt.-Betrag: 1,31 €

Beschreibung

Mann und Frau im Märchen - dahinter steckt nicht nur das altbekannte Rollenschema der Frau als böse Hexe bzw. gute Fee oder des Mannes als Held. Es meint auch die klassische Paarbeziehung der zwei Liebenden, die zum Happy End zusammenfinden. Darüber hinaus gehört dazu die Beziehung zwischen Vätern und Töchtern, Müttern und Söhnen, Brüdern und Schwestern. Männliches und weibliches Prinzip zeigen sich außerdem an Gottheiten beiderlei Geschlechts und in mythischen Symbolen, so der Schlange und dem Drachen. 18 spannende wie informative Forschungsbeiträge berichten vom Männlichen und vom Weiblichen in der Welt der Märchen.

Abenteurer und gute Feen, dummdreiste Burschen und Liebhaber und trickreiche Verführerinnen: Das Verhältnis von Mann und Frau war immer schon spannungsgeladen - auch über die tradierten Klischees hinaus. Das Märchen weiß um diese Problematik und kennt auch die Sehnsucht des Menschen nach Harmonie und Vollkommenheit.

In diesem Band wird das Thema von verschiedenen wissenschaftlichen Disziplinen beleuchtet: von der philosophischen, der literaturwissenschaftlichen, der psychologischen, historischen, ethnologischen und religionwissenschaftlichen Seite. Die Sammlung vereint Aufsätze zum Thema "Mann und Frau im Märchen" von 18 renommierten deutschsprachigen und internationalen Märchenforschern. Entstanden ist eine interessante wie vergnügliche Lektüre, eine Anregung zum nachdenken, ein Fundort für neue Entdeckungen - kurzum ein Buch, das alle Märchenfreunde, weiblichen wie männlichen Geschlechts, bereichern und erfreuen wird.

Beiträge Übersicht:

Sigrid Früh

Vorwort

Lutz Röhrich

Mann und Frau im Märchen

Barbara Gobrecht

Maria, die böse Stiefmutter und die sieben Räuber

Barbara Gobrecht

Das ›Traumpaar‹ im Märchen

Wilhelm Solms

Ehezank im Schwank

Harald Müller

Kampf der Geschlechter?

Der Mädchenkönig im isländischen Märchen und in der isländischen Märchensaga

Ingrid Riedel

Wie Mann und Frau einander erlösen können

Ein Vergleich der Grimm-Märchen »Jorinde und Joringel« und »Die Nixe im Teich«

Vera Zingsem

Schlange und Drache als Symbole des Weiblichen und Männlichen in Mythos und Märchen

Heide Göttner-Abendroth

Tochter der Göttin, Schwester des Mannes

Matriachale Muster in den Zaubermärchen

Kurt Derungs

Der Herr der Tiere und die Göttin der Inspiration

Ein märchenhafter Initiationsweg des Mannes durch die Landschaftsgöttin

Ylva Monschein

Von der Fuchsfée

Ylva Monschein

Verführerin oder gute Fee

Verschiedene Erscheinungsbilder der chinesischen Füchsin im Umgang mit Menschenmännern

Heinrich Dickerhoff

Kämpfer - Träumer - Abenteurer

Von sagen- und märchenhaften Männern

Günter Oesterle

Grenzerfahrung oder Härtetest

Das Verhältnis der Geschlechter in den französischen Feenmärchen: Charles Perrault: »Griseldis«
und Gabrielle-Suzanne de Villeneuve: »Die Schöne und das Tier«

Ursula Heindrichs

Von Vätern und Müttern in den Märchen und neuerer Literatur

Helga Volkmann

Vogelmädchen - Bergfee - Wasserfrau

Menschenmann und Zauberfrau in den »Erzählungen aus den Tausendundein Nächten«

Erika Taube

»...es war der ihnen vom Schicksal bestimmte Mensch«

Silvia Studer-Frangi

Einander sehen und nicht erkennen

Überlegungen, Gespräche, Fragen

Nino Campagna

Das weibliche und männliche Element bei Basile und Nerucci

Harlinda Lox

Der Tod als Liebhaber und Bräutigam in der narrativen und visuellen Ikonographie