

Band 46: Der Wanderer im Märchen - Das wandernde Märchen Märchen - Kunst

Herausgeber: Harlinda Lox, Annette Martin, Sabine Lutkat

ISBN: 978-3-86826-963-5

Preis:

Brutto-Verkaufspreis: 20,00 €

Netto-Verkaufspreis: 18,69 €

MwSt.-Betrag: 1,31 €

Beschreibung:

Das bekannte Zitat von Max Lüthi über den Märchenhelden, der wesenhaft ein Wanderer ist, war das Motto zum Jahreskongress der Europäischen Märchengesellschaft e. V. für 2020. Wie so manches konnte dieser nicht wie geplant in Bad Brückenau stattfinden, aber viele Beiträgerinnen und Beiträger steuerten ihre schon erstellten Artikel für diesen Band bei.

Bis dato war das Bild des Weges, des Unterwegsseins ein sehr geläufiges, eigentlich alltägliches Bild für unser Leben, eine passende Metapher: Ständig waren wir in Bewegung, selbst wenn wir manchmal innehielten. Die Pandemie hat da eine deutliche Zäsur in unser aller Leben gebracht, dazu für einige viel Zeit, darüber nachzudenken, ob all diese Wege notwendig sind, gewandert, gereist, bewältigt werden müssen.

Dieses Buch mag Antworten darauf geben, zumindest dazu ermuntern, unsere Wege, die der Märchenheldinnen und -helden und die der Märchen wahrzunehmen, zu benennen, zu begutachten.

Eine weitere kleine Fachtagung zum Thema »Märchen – Kunst« konnte 2020 gehalten werden. Drei erhellende Aufsätze zu bildender Kunst, Lyrik und Musik sind zusätzlich in diesem Band aufgenommen.

Herausgegeben im Auftrag der Europäischen Märchengesellschaft von Harlinda Lox, Annette Martin und Sabine Lutkat.

Beiträge Übersicht:

Der Wanderer im Märchen - Das Wandernde Märchen Märchen - Kunst

Forschungsbeiträge aus der Welt der Märchen

Sabine Lutkat

Vorwort

07

DER WANDERER IM MÄRCHEN - DAS WANDERnde MÄRCHEN

Sabine Wienker-Piepho

»... und da litt es ihn nicht länger zuhause«

Von der Wanderlust im Märchen

11

Wilhelm Solms

Tief in den Wald hinein

29

Harlinda Lox

Kaiser Karl V. in der Erzählkultur

Flämische Anekdoten in einem europäischen Überlieferungskontext

44

Angelika B. Hirsch

Original, abgekupfert oder geklaut?

Märchentypen und Motive auf der Wanderschaft

70

Ingrid Jacobsen

»Wandern auf dem Himmelspfad«

Märchen und Geschichten auf dem Jakobsweg

94

Dorothea Höck

| | |
|--|-----|
| Wohin der Weg führt? Frage nicht, gehe ihn. (nach Friedrich Nietzsche) Über Weg- und Zielkunde in der Philosophie | 114 |
| <i>Barbara Gobrecht</i> Hinwandern oder fortlaufen? Märchenhelden auf dem Weg zum Dämon und auf der Flucht | 134 |
| MÄRCHEN - KUNST | |
| <i>Sabine Lutkat</i> Kunst und Kunstschaffende im Märchen | 169 |
| <i>Markus von Hagen</i> Märchen und Lyrik | 190 |
| <i>Ulrike Kehrer</i> Wenn Worte Instrumentalmusik werden Wie Märchen Komponisten inspirierten | 210 |
| Abkürzungen und Literaturangaben | 222 |
| Zu den Autoren und Herausgebern | 223 |