

MÄRCHEN UND POLITIK

Hg. Harlinda Lox, Angelika B. Hirsch und Kristin Wardetzky
Forschungsbeiträge aus der Welt der Märchen – Band 48

Kiel: Königsfurt-Urania 2023
ISBN 978-3-86826-968-0

„Märchen und Politik“!? Passt das zusammen? Zum Jahreskongress 2022 lud die Europäische Märchengesellschaft e.V. zu diesem zunächst erstaunlichen Thema ins Erzgebirge an die Grenze zu Tschechien ein. Märchen taugen zur Flucht aus dem Alltag wie zur Systemkritik, zur Ich-Werdung oder Überlebenshilfe wie zur Indoktrination, zur Stärkung des Selbstbewusstseins wie zur Anpassung an das herrschende System. Sie sind das Medium der Armen und Unterdrückten und gleichzeitig ein Instrument, diese weiter klein zu halten. Märchen werden gebraucht und missbraucht. Dies alles zeigen die Beiträger:innen, die aus ihrem jeweiligen Blickwinkel auf die politische Wirklichkeit mit Bezug auf Märchen eingehen.

In thematischer Nähe zum Kongress der EMG fand die Tagung »Märchen und Migration« der Märchen-Stiftung Walter Kahn statt. Der Begriff »Migration« wurde in seiner doppelten Bedeutung beleuchtet: zum einen anhand narrativer Zeugnisse aus unterschiedlichen Kulturen der Welt, zum anderen in Bezug auf aktuelle Migrationsbewegungen und deren (bildungs-)politische Relevanz.

INHALT

Angelika B. Hirsch/Kristin Wardetzky S. 7
Vorwort

MÄRCHEN UND POLITIK

Angelika B. Hirsch S. 13
Ad arma: fabulas narrate!

Harlinda Lox S. 30
Die Flamen und ihre Märchen
Von fluchenden Wallonen und hochnäsigen Franskiljons

Ron Schlesinger S. 55
Modifikation und Mise-en-scène
Ideologiekritische und ideologiekonforme Tendenzen im deutschen Märchenfilm

Erzsébet Wenzel-Gazdag S. 83
Es war einmal Gerechtigkeit
Politische Tradition in ungarischen und rumänischen Volksmärchen

Helga Zitzlsperger S. 97
Märchen als Spiegel politisch-gesellschaftlicher Realitäten?
Vergleiche an Märchenfiguren und -verhältnissen von einst und jetzt

Oliver Geister S.124
Techniken der Verführung
Märchenerziehung im Nationalsozialismus

Barbara Gobrecht S.141
Könige beim Wort genommen
Oder: Heiratspolitik im Märchen

Linde Knoch S.161
Die politische Ethik der Königsfigur im Märchen
Dargestellt an dem griechischen Märchen „Die Königstochter und die Schlange“

Verena Maretzki S.180
(Wie) Lassen sich Märchen und Charaktere gendersensibel gestalten?

MÄRCHEN UND MIGRATION

Rainer Wehse Aschenputtel im Orient und in Afrika	S.193
Dirk Nowakowski Märchen als Brücke zwischen den Kulturen	S.208
Mensah Wekenon Tokponto Ätiologische Märchen des Bebiedibe-Volkes in Nord-Benin Bedeutung und kulturanthropologische Untersuchung	S.231
Anne Carovani Der fremde Gast Migration in Märchen aus Mali	S.249
Abkürzungen von Literaturangaben	S.271
Zu den Autor:innen und Herausgeberinnen	S.272