

# ERZÄHLEN — ZUHÖREN — VERBINDEN/ MÄRCHEN UND KULTURELLE ANEIGNUNG

Hg. im Auftrag der EMG von Harlinda Lox, Angelika Hirsch und Sabine Lutkat.  
Forschungsbeiträge aus der Welt der Märchen, Band 51

ISBN 978-3-6967-7689-3  
20,00 € für Mitglieder

Im Juni 2025 fand in Bad Kreuznach unter dem Titel „Erzählen — Zuhören — Verbinden“ ein experimenteller Kongress statt, der von gleich drei Verbänden getragen wurde: der Europäischen Märchengesellschaft e.V. (EMG), der Schweizerischen Märchengesellschaft (SMG) und dem Verband der Erzählerinnen und Erzähler e.V. (VEE).

Die Vorträge zur Erzählforschung können Sie in diesem Band nachlesen.

Schon 2024 widmete sich die Fachtagung der EMG dem brandaktuellen Thema: „Märchen und kulturelle Aneignung“. Auch diese Vorträge möchten wir hier einem breiteren Publikum zur Verfügung stellen.

## Inhalt

Angelika B. Hirsch und Sabine Lutkat S. 7  
Vorwort

## ERZÄHLEN — ZUHÖREN — VERBINDEN

Alexandra Kampmeier S.11

### **Erzählen — Zuhören — Verbinden**

Was wir auf der Bühne bewirken — und was zwischen uns (ent)steht

Dirk Nowakowski S.23

### **Ganz Ohr sein**

Franz Hütter S.57

### **Die Kunst des Erzählens**

Vom Märchen zur Neurowissenschaft: Eine interdisziplinäre Reise

Barbara Gobrecht S.75

### **„Es war einmal ein veganer Fuchs ...“**

Zum Stand der aktuellen Erzählforschung

Angelika B. Hirsch S.105

### **Wenn's nicht wahr wäre, könnte man es nicht erzählen!**

Vom alltäglichen, biografischen bis zum künstlerischen Erzählen  
- Gemeinsamkeiten und Unterschiede

## MÄRCHEN UND KULTURELLE ANEIGNUNG

Sabine Lutkat S.125

### **Märchenerzählen und kulturelle Aneignung**

Einführung ins Thema

Dirk Nowakowski S.141

### **Ausbeutung, Aneignung oder kulturelle Annäherung durch | Oraturen aus indigenen Kulturen**

Welf-Gerrit Otto S.151

### **Das „Blue Marble-Axiom“**

Edle Wilde: Dynamiken narrativer Transkulturation für ein besseres Morgen

Abkürzungen von Literaturangaben S.181

Zu den Autor:innen und Herausgeberinnen S.183